

類書纂要

類書纂要卷之二十七

武林次辰黃太史鑒定

無錫周

魯南

同邑侯

杲仙

花草類

花

旖旎

嬌盛貌

落蕊

檮慘

花葉落而樹孤長貌

摘錦布繡

花盛

狎獵

參差貌

吐葩揚榮

含華發榮

重葩掩葉

皆言花葉茂密

蓑蓑

下垂貌

芬

葩含芬吐芳

言馨香也

敷蕊蕙蕤

敷布也蕤蕤鮮好貌

落英飄飄

花之飛揚

吐芳揚烈

言花吐其香而動其華也

郁郁菲菲

花氣盛

煌煌

扈

花根也 花妥顏落 戎王子出月氏國萬 雲羞雪避言雲雪不

羞避也 簷花近簷邊 花隘障也 官花官中 半茸花茸 花茵

聚落花 蓓蕾花蓓 綠情紅意 紅素肅肅花絮曉紛紛紅

日移 妖豔 摘芳 葉中 四照四照之花萬品注四

照幡纒落英 明皇擊鼓明皇命取羯鼓臨軒縱擊曲名春

事不喚我作 天宜詔天授三年朕則天宜 滿縣花滿縣

陽令種一縣花時 惜花鈴護寧王每花開時綴金鈴于花

帳蒙唐穆宗每官中花開以重頂帳蒙被欄 栽花檻楊國

弟移名花植木檻中 賞花銷恨明皇禁苑中千葉桃花盛

所至自隨號移春檻 開帝與楊妃日夕宴于花

下帝曰不獨萱草忘愛賞不挽劉公幹居下
憂此花亦能銷恨愛賞不挽劉公幹居下
方去公幹問僕曰挽花平僕曰無但愛賞而已公幹曰
重輕薄子莫來損折使老夫酒興不怠也遂飲花下作
歌行枉花上桃李多花及金石十友會端伯取友十花芳友
詠之友者臘梅也殊友者瑞香也淨友者蓮也禪友者簷蔔也
佳友者菊也仙友者岩桂也名友者海棠也韻友者駝驢
也三花嵩山仙花也一年三花色舞山香冠元弼言徐州
善詩忽詠落花詩云流水難窮日斜陽易斷腸誰同研光
帽一曲舞山香父驚問之云西王母宴羣仙有舞者戴研
光帽簪花舞山香一踏落花羊欣訪王武仲仲曰君可去
曲未終花皆落去踏落花吾不可啟關恐踏碎滿庭落
花簪一花溫公不喜華靡二十登科赴聞喜宴獨鸚鵡喚
一許漢陽舟行進入一溪夾岸皆花苞忽一鸚鵡喚花開
一聲花苞皆折中各有美女長尺許能笑言至暮花落

女亦隨
落水中
十二客
張景修以十二
花為十二客

梅花

玉綴

離冰懸電布

狀梯之形

霜彩冰漸

綺梅

花魁

庚

嶺梅

大庚嶺十月梅花南枝已落北枝未開寒暖之候也

聘海棠

以梅聘海棠恨時不同耳

寄

梅

疎影暗香

玉骨

嫌粉泥

吳姬面

優香

梅花優於

香桃花優於色

梅格

白玉堂

仙姿

公主花

太真

香豔

榜魁

冰姿

壓麝臍

冷蕊

點酥

清客

張景修以十二

花為十二客號

清友

宋曾端伯以十花為梅花粧請陽公

主事今

安豐軍有花歷

羅浮夢

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮于松林間酒肆傍舍見一

美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄
與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一線
衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已
白視在大梅樹下有翠羽嘈咽相顧月落參橫但惆悵耳
何遜咏梁何遜在揚州爲法曹官廨合有梅花一枝盛開
州花方盛開遜對
花彷彿者終日
世外佳人
袁豐之居宅後有六株梅開
泥塞竈張幕蔽風久而又拆其屋曰水
遺一枝梅
發執一
姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳
枝梅遺梁主王之臣曰韓子顧謂左
方曰惡有一枝梅以遺制國之君乎
廣平賦
貞姿勁質剛
態狀疑其鍊陽與石心不解吐嬌辭觀其文有重葉梅
梅花賦清便富豔得南朝徐庾體不類其爲人也
花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中
古梅
其伎藝曲
之奇品花房獨出而結實多雙尤塊異
鰭魚封滿花身又有苦蕒垂于枝或長數十風
鰭魚可玩去成都二十里有出梅樹寒十餘丈相傳唐物也

清江酒家有大梅如數間屋可羅
坐數十人見梅之奇古惟兩處
接培梅日桃三李四梅

十二必十二年方結實和泥移種
雅云梅樹也梅上接冬青開梅花
茶或冬青上接梅亦然

若棟樹上接梅
花則成墨梅
頽頽紅胭脂抹腮
梅紅學粧聚笑
絳雪梅

認辨認桃無綠葉
倚欄看蜀州有紅梅數枝
那侯建開扇

倚欄笑語開輪不見人
惟東壁有詩云
紫蒂漢修上林花

憑仗高樓莫吹笛
大家留取倚欄看
紫蒂漢修上林花

莫有紫蒂梅
元獻移紅梅原獨盛
于姑蘇吳元獻移植西

胭脂梅二種
周園中貴游路園吏得
一枝分接都

下始有紅羅亭
李後主作紅羅亭四面
蠟國來
國自號小

黃化黃姑
蠟染色
還將蠟染花
貯幽香
暗香度
官

樣黃
金荷
越樣粧
蜜脾色
本非梅類以其與梅同
時香又相近色酷似蜜

牌故名廣梅凡三種以子種出不經接花小磬口梅
香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接者花疎
常半含言似僧著檀香梅色深黃似紫檀花密香穠此品
之口也最先開發
初不以形狀貴也此花多宿葉結實如
垂鈴尖長寸餘又如大挑奴子在其中
花香氣如梅類女工的樂
雪裏香 無脂粉態 影入
燃蠟所成因名焉

寒塘 照人白 孤根回煖 催人頭白 滴滴瓊酥

江路香 香熏詩夢 百花後香 鶴膝枝 江南春信

蕊粉帶紅 肌粉含風 和羹止渴 借月隨春 鉛

華不御 百花頭上 漏泄春 前村一枝 無盡藏

香浩蕩 一林清瘦 冰雪亂真 真珠樓閣 粉爲身

疑雪未消 帶月弄影 溫香撲馬 雅顏十分 雪

伴風媒 羣木妬 臘後春前 餘臙莫比 北人作杏

看紅旖 先曠破 一家春 孤標 南北兩般南枝向煖北枝寒一

種春風 寒肌瘦損 酡顏發赤紅 絳雪點枝紅 漢宮粧

綠英李白楚慈寺僧獻綠英梅 孤山林和靖孤山種梅百樹 九英元稹為翰林承旨朝退行至廊

下時初日映九英梅際光種有氣勃勃然 野塘過訪李義山

霜姿孤瘦 勝桃杏 句裏香 真色 清真 雪裏窺

鬪光落素 頭有亭王直方家有舊黃字遂取宋武帝

亭亭前有梅隙后山詩云頭有亭前玉色梅情知不肯破寒開似憐憔悴兩公客獨倚東風遣信來

類書纂要 八卷之三十七

桃花

五木之精也故厭服邪氣制百鬼今人作桃符著門以厭邪此仙木也

灼華

桃之天天灼灼其華

穠華

何彼穠矣如桃李始華

仲春驚蟄

農候

三月

桃花

盛農人候

靈臺

而布綺玉顏

微破嫩

青花桃

扶桑五萬

里日所不及其地甚寒有桃樹

千圍其花青黑色千年一實

紅衣人

絳衣披拂露盈盈

淡染胭脂一朶輕自恨紅顏留不住莫

映紅笑風

紅慘

蒸霞

綠夢華

東風殢酒

栽和露

紅雨

桃花

行宜五沃

五沃之土其木宜桃

武陵源

晉太元中有武陵人捕魚

復雜果山有小口行五六里豁然開朗

邑屋連接雞犬相聞男女見漁父倉皇驚疑為設酒食

遂問何代不知有魏晉既霜林桃

明帝時常山獻巨核桃

白太守隨往尋之遂不得

霜下結花陰暑方熟帝

使值之
霜林園
玄都千樹
貞元二十一年劉禹錫為尚書屯田員外郎時玄都觀道士種桃滿觀樂如晨

霞遂作看花君子詩云玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽已而復左出牧十四年得為主客郎中重遊無復一存

再題百畝庭中半是苦句
以詆權近聞者益薄其行
花開錦繡山嶺高峻人路不通

路無花卉點綴照映使人以泥裏挑枝拋擲
助嬌花御苑

于山嶺上二三年間滿山花開爛如錦繡
葉桃開帝親折一枝簪于貴
花絲鞵青齊間桃花有一種

妃寶髻日此花尤能助嬌態
者抹之練以松栢
樺桃謂朝天樺燭香者是也樺皮木口

虛相纏織成鞋屐
樺皮木出北地色黃其班如米大微紅名樺皮弓
能收肥膩仙人

甚難得累刀斲為最今人以樺皮飾弓名樺皮弓
桃景陽百菓屬
賞桃東坡云劉公幹居鄴下一日桃花爛熳

桃有仙人桃
值公子進賞久之遂去問僕曰無損相
愛賞而已公曰珍重輕薄子不來損
綺樹裝唐太

折使老夫消興不空也遂飲花下
宗詩沈露井

孔紹銷恨花千葉 雲錦霞綃 如昭君韓子

皮賦薛詩博士皮日休有賦 醉眼 小紅 殷紅 結干

年實 剪綃裁錦 春風一面粧 二喬三趙並石曼卿詩 臉

紅腮潤田元遜詩 綠微紅碎謝瑜 酥冑玉臉李義山詩

李花李根治瘡服其花令人好顏色凡李寔熟食之皆好除固熱調中但不可合雀肉同食不可臨

水上嗽之其皮水煎合之治齒痛

堆雪 霜葩 玉鉤 臙脂雪 炫晝綃夜桃李歲歲同

之詩云不見桃花惟見李殊不可解因晚登碧落堂白

望隔桃李桃暗而李獨明乃悟其妙蓋知炫晝綃夜

崔元微東洛有宅入嵩山採茯苓回宅中蒿萊滿院時春

季夜風月清爽忽有白示引絲裳者曰姓楊一日陶氏乃

命坐月下色皆殊
絕滿座芳香襲人
飛仙
遙見花作數團如飛仙狀上天去
花上露水倏作雨
九標
蕭瑀東叔達于龍昌寺看李花相
數于點花則公矣
冬華
與論李有九標謂香雅細淡潔
宜月夜宜綠鬢宜泛
安金藏母喪廬
酒無異色皆寔事
墓側李冬有華
釀酒
李花醴換
骨膠照
詠李華
元微之白樂天雨不相下一日同詠李花
裴度
微之先成曰葦綃開萬朵樂天乃服蓋華
猶白而輕
成蹊
李廣恂恂如鄙人口不能出辭及死之日
一時所尚
天下知與不知皆為流涕彼其中心誠信
干士大夫也諺曰桃李不言下
自成蹊此言雖小可以喻大
指李為姓
老子母適到李
自或蹊此言雖小可以喻大
指李為姓
樹之下而生老
子生而遂能言指李曰
指樹為名
東方朔與弟子俱行滑
以此為我姓故姓李
甚令弟子叩道傍人家門
而不知其家姓名呼不應朔復往見博勞飛集
李樹上朔曰主人當姓李名博汝呼當應果然

杏花

典術曰杏東方
歲星之精也

芳姿麗色

花友

百花牋

蜀牋也

播土

三月杏花盛

蓬萊杏

上林苑有蓬萊杏東海都尉于吉所獻一株縹五色六出云是仙人所植

太守園中有杏數十枝每至花爛開張大宴碎錦坊裴晉房一株令一枝倚其傍立題其錦曰爭春

摘庄有文杏百枝探花宴神能以來唐進士初會杏花園名其處曰碎錦坊

使宴畢于慈恩寺塔題其名朱陳杏徐州古豐縣朱陳村有杏花一百

此村見花商無恙按詩云我是朱陳舊使君勸農緇帷子

曾入杏林坐杏壇之

遊緇帷之林坐杏壇之

上弟子讀書絃歌鼓琴二花阮文姬擗鬢用杏花文錦碎

霞

張文

粵壇細簇

謝谷

落香雪

東坡

花嘆息

開元中宴罷

息

中使封樹

以進德宗未嘗見願惟思令中使就封其樹

宅 鄒桃豔 詩 何 金杏 濟南有分流山山上多杏大

金杏 杏亦曰

梨花

甘棠 棠杜梨也白者 紫梨 果宗 梨為萬 富貴象 梨花院

月自然有 一枝春 天詩 帶雪 傅粉 一株雪 含淚

秋花 武后嘗季秋出梨花示羣臣宰相以為祥賀曰賀隆

則為災故冬無愈陽夏無伏陰春無疾風秋 壓帽 梁綰梨

無苦雨今草木黃落而梨復花陰演陽也 壓帽 花時折

花簪之壓帽 洗粧 洛陽梨花開時人多携 梨花春 杭州

酒 趙梨 花春 釘座 梨 唐崔遠文才清麗風神峻整當 爐

時熟 號梨 花春 釘座 梨 時目為釘坐梨言席上之珍也 爐

梨司馬相如作賦不知檀栢之為枇杷鄭玄註禮不知花

盛開會飲紅梨盛開時歐陽修賦詩焉唯雄梨銀井有

梨二枝枝葉交結清明發笛吹院落張祐靚粧蝶醉

濃香白樂天詩玉衣東坡詩臨風點雪周朴詩玉肌蕭瑟謝無逸詩少婦

白粧白樂天詩

牡丹一名鹿韭一名鼠始唐本注云苗似手桃根似

唐藥肉白皮丹出漢南謂之牡丹亦名百兩金

傾城朶國香收類離羣國香欺蘭美肌膩體萬狀皆絕

荷者如愁仰者如悅花王人謂牡丹為花王姚黃貴客

亞者如醉曲者如折真其王魏紫乃其

客圖以壯	丹為貴客	姚黃	千葉者花出于民如氏家姚氏居白司馬
陽亦不甚多	一牛黃	亦千葉出于民牛氏家比姚黃差小	
年不過數朵	牛黃	真宗祀汾陰還過洛陽留燕叔景亭	
牛氏獻	魏華	千葉肉紅出于魏相仁濟家始樵者千壽安	
此花	魏華	山中見之賦以責于魏氏池館今普明寺後	
林池乃其地	僧耕之植桑	袁花傳民	
間甚多人有數其葉者	云至七百葉	程紅	單葉深紅花出
張務賢有第西京其坊自青州以號	駭其種遂荷洛陽色類腰帶伎謂輕紅	獻來紅	花大葉
齊賢罷相居洛陽人	添色紅	多葉花始開而白經日久漸	
有獻此花者因名之	紅	多葉花始開而白經日久漸	
之尤	鶴翎紅	多葉花其未白而木肉	
巧者	鶴翎紅	如鴻鵠羽毛細葉	
縣細葉者	倒暈檀心	葉紅无花近夢色深至其未漸淺此	
為尤佳	倒暈檀心	花自外深近夢反淺白而深檀點	
其心尤	一撮紅	多葉淺紅花葉杪深紅	
可愛	一撮紅	一點如人以手指撮之	
	九蕊真珠紅	紅千葉	

葉上有一白點如珠密其葉盛其甚為九叢百五華多葉白花洛陽花以穀雨

日始開丹延華皆千葉紅花出自丹州蓮華萼多葉紅花青

花左華千葉紫花出民左氏家葉朱砂紅多葉紅花不知

子者善接花為生買地于崇真寺前治花園有此洛陽豪

家尚未有故其名稱未著花葉鮮妍向日視之如猩血

葉底紫生千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫華在叢中旁心

玉板白深儼心洛陽人家亦有之潛溪緋出千曆溪寺

本是紫花忽于叢中特出緋者不過兩鹿胎花多葉紫花

三朵明年移在他枝洛人謂之斜枝花鹿胎花有白點如

禹陸宅今有之狀元紅重葉深紅花其色與紅潛緋

品多葉者謂之第一架葉小而色稍淺者謂之第二架以

其高出眾花之上故名狀元紅或謂舊制進士第一人即

賜蒨袍此花祥雲祥雲子花也色淡佇而花尤富大者經

色相類故名尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以

觀其變不臙脂樓深淺相同如臙脂染成重跌累莩狀如

獨祥雲耳樓觀色淺者出于新繁勾氏色深者出

干花戶宋氏又有一種金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓

色稍下獨勾氏花為冠子紅白間之如金

玉色膜脂雙頭紅並蒂駢萼色尤鮮明出于花戶宋氏始

樓相類秘不傳有謝主簿青始得其種今花戶

往往有之然養之得地則誘歲皆雙其花葉圓正

不爾則間年矣此花中之絕異者也富貴紅而厚色若新

朵乾者他花皆落獨此一尺紅大幾尺故以一尺名

抱枝而稿亦花之異者鹿胎

紅鶴翎紅子花也色微帶黃上有白點如鹿胎之紋極化

文公紅出于西京潞公園亦花之麗政和春淺粉紅花有

始醉西施開最早妖而奪彩霞其色光麗壘羅中間鎖碎

出醉西施目故名迎日

勝疊羅

品

差大於疊羅此三

瑞露蟬

亦粉

紅花中抽

乾花

粉

花而分蟬旋

其花有大千葉小千葉

皆粉紅

花之

傑者

紅

粉

大千葉無碎花

小千葉則花

蔓瑣碎故以大小別之

此二

十一品皆紅

紫繡毬

一名新紫花

花之著者也

紫繡毬問正如繡毬狀亦有起樓者為天彭

紫花

乾道

紫色稍淡

潑墨

單葉深黑如墨

之冠

乾道

紫色稍淡

潑墨

單葉深黑如墨

葛巾

正而富

麗如世人所

戴葛巾狀

福嚴紫

亦重葉紫花其葉少干紫繡毬按歐

云此花亦自西京來謂

禁苑黃

益姚黃之別品也其花開

之舊紫色豈亦出福嚴乎

花葉重復郁然

輪菌以故得名

青心黃

其花心正青一

本花往往有兩品

異黃氣毬

淡黃檀心花葉圓正

玉樓子

白自然起樓高標逸

矣

劉師哥

白花帶微紅多至數百葉

玉覆盆

一名玉炊餅

蓋圓頭白花

織妍可愛莫知何以得名

物

也 碧花 止一品名曰歐碧其花淺碧開最晚獨山歐氏故

第一大抵洛中舊品獨以號魏為冠天彭則紅花以狀元

紅為第一紫花以綉毬為第一黃花以禁花黃為第一白

花以玉樓子為第一 御承黃 似黃葵 淡鵝黃 初開微有青

故天彭號小西京 御承黃 似黃葵 淡鵝黃 初開微有青

見後漸白 大紅舞青猊 千葉樓子胎微短花 石榴 千葉樓

不甚大 曹縣狀元紅 千葉樓子 金花狀元紅 大瓣平頭微紫每

王家大紅 千葉胎紅而 大紅剪絨 千葉平頭 大紅繡毬 類

王家紅 大紅西瓜瓠 千葉樓子 小葉大紅 千葉平頭 金絲大紅 平

葉微小 不甚大每瓣上有 映日紅 千葉細瓣 羊血紅 千葉平頭 錦袍紅

金絲毫謂金線紅 石家紅 似千葉 七寶冠 千葉樓子難開 醉臙脂 千葉樓莖

垂魏紅

大葉桃紅

俱千葉樓

桃紅舞青猊

千葉樓中出五青河陽名睡線綠

壽春紅

千葉平頭胎瘦小

殿春芳

千葉樓子開遲醉仙桃

千葉花外白內紅梅紅

平頭

千葉深紅

美人紅

皺葉桃紅

俱千葉樓此花葉圓而皺難開

蓮蕊紅

千葉樓

海天霞

千葉平頭開大如盤

桃紅西瓜瓢

千葉樓子胎紅而長

翠紅粧

陳州紅

桃紅西番頭

桃紅線

千葉四面鏡

桃花扇

頭

千葉花高大

嬌紅樓臺

千葉淺排紅

輕羅紅

淺嬌紅

花紅繡

毬

俱千葉此種細瓣圓如毬

醉嬌紅

出莖紅桃

千葉大尺餘莖長二尺許

西子

毬

海雲紅

紫玉

千葉白瓣中有紅絲紋大尺許

玉芙蓉

千葉樓子成樹則開素

鸞嬌

水紅毬

千葉叢生

玉兔天香

二種一早開頭微小一晚開頭極大中出一瓣如兔

耳 醉楊妃 二種一千葉樓宜陽 赤玉盤 回回粉西 樓子

外紅內 玉樓春 千葉穀雨盛開 觀音面 千葉開不甚大叢生 粉嬌娥 千葉白

紅即厥 西天香 開早初甚嬌三四日則白 醉春容 色似玉芙蓉 合歡花 千葉

兩內西 千三學士 紫舞青霓 千葉中出 腰金紫 腰有黃

卽墨紫 色類 丁香紫 瑞香紫 平頭紫 千葉大 徐家紫

茄花紫 千葉樓子又名藕絲 紫姑仙 千葉樓子大 紫羅袍 又名茄 紫重

樓 紫紅芳 烟籠紫 駝褐裘 千葉樓子大 淡藕絲 千葉樓

白舞青猊 千葉樓中 萬卷書 千葉花新皆卷筒又名波頭

名 玉重樓 無瑕玉 玉繡毬 伏家白 鳳尾白 皆千

水晶毬

慶天香

玉天仙

俱千葉粉白色

白剪絨

千葉平頭絨上如錦齒又

名白

羊脂玉

玉盤盃

青心白

蓮香白

千葉平頭白者

盛

大遲來白

金絲白

綠邊白

千葉樓上

佛頭青

千葉大

花謝後始開瓣上有綠色故名

百葉仙人

洛陽大內隋芳殿莊宗所建壯

丹千餘本其名品曰百葉仙人盤紫蘼皆淺紅火焰奴正

紅月官花雪夫人物奴香皆白色小黃嬌太平樓閣于葉

紅英

草本得之發為紅英

黃御衣紅

紫龍杯三雲子天王子

真香

紅英

一捻紅

明皇時有狀牡丹者乃楊勉家花蓋貴妃句面上

有脂印

紅迹帝

名為一捻紅

鹿銜花

明皇時民間貢牡丹花面一尺高

野鹿

遊宮非嘉兆也後果應祿山之亂

人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰

屬去

唐元和中有

野鹿遊宮非嘉兆也後果應祿山之亂

武節度始至長安私第有牡丹正花命斷去之百寶樹皇
日吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇
時沉香亭前木芍藥一枝二頭朝則深碧暮則深黃夜則
粉白晝夜之內香豔各異帝曰此花木之妖者也賜楊
國忠國忠以清平調禁中初植牡丹得四本植于興慶池
百寶為欄焉東沉香亭前會花方開明皇召太真
官玩樂眾將歌上曰賞名花對妃子焉用舊詞命李龜年
奏金花菱宣賜翰林李白進清平調詞三章白宿醒未解
援筆賦之末章云名花傾國兩相憐長得君王帶笑看
詞進太真持玻黎七寶盞酌涼州蒲萄酒笑領歌意
色天香明皇內殿賞花上問程脩巳京師有傳唱牡丹者
詭稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣
衣時貴妃方寵固謂妃曰誰能臺前醒酒明皇與妃子幸
飲一紫金盞則正封之詩可見矣
初醒凭妃子肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子插
嗅其豔帝曰不惟貴州也憂此花香豔尤能醒酒
楊國忠為曰香閣每于春時馬逸富鄭公留守西京府
閣牡丹盛開之際聚宴見貴

公司馬端明邵康節坐客曰此花幾時開盡邵曰盡來用
午時鄭公曰來日會此以驗先生之言次日食畢花尚無
恙乃烹茶忽羣馬逸蹏齧花師宋單父有種藝術能變易
奔入叢中盡數毀折矣花師牡丹十種紅白間色上皇
召至驪山種花萬本各樣各不進花洛陽至東京六驛舊
同內人呼為花師又曰花神進花不進牡丹今徐州李
相迪留守時始進花歲至衙校一員乘驛馬一日一夕至
京師所進不過姚黃魏紫三四朵用茶葉實竹籠子藉覆
之使馬士不動搖以始頃刻花韓愈姪孫湘嘗請愈言能
封花蒂乃數日不落頃刻花造遠忽酒頃刻花愈未信
湘因聚士以覆之候生碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫
秦嶺家何在雪擁藍關馬不前句後愈謫遇雪感悟湘又
染白牡丹一叢云來春必作花間金蝶唐穆宗殿前種干
金銀碧色明年開花果然葉牡丹花開香氣
襲人每觀芳盛嘆曰人間未有自是禁中夜有黃白蝴蝶
萬數飛集花間宮人競撲之無獲者上令張網空中得數
百于殿內縱橫御道捉以為樂遲明視之皆金玉也狀工
巧無比爭用絲縷糾其脚以為首飾夜則光起粧奩中後

開寶時視金王屑藏內換粧仁宗時廣中擬設巨商得大
 將有化為蝶者方寤焉珠以賜張貴妃諸嬪爭求于
 市珠價頓增一日後苑賞花貴妃以所賜珠為餘帝望見
 以袖掩面曰滿頭白粉紛全無忌憚貴妃慙因各簪牡丹
 花一正午牡丹知其皆粗丞相正肅吳公與歐公姻家一
 枝見曰此正午牡丹也其花披吸而色燥日中時花也倘眼
 黑睛如線正午時眼也花帶露則房欽而色澤猶眼早暮
 則睛圓此亦善花石在慈和縣武口寨石上有花如堆心
 求古人心意花石牡丹枝葉綠穠雖精畫者莫能及或
 擊碎之其花神隱栽法宜社前或秋分後移時記取南枝
 拂拭復見神隱栽法多留宿土勿斷根鬚每葉用糞土
 一斗白欬末一斤拌勻然後坐于坑中月水澆灌勿令脚
 踏若種子六月取子黑者以小試之沉者用糞上拌盛之
 至八月種子于畦來春則生芽若分時八九月皆可栽法如
 前若接時必秋社前後如靠花法枝上葉如針孔乃出所
 藏謂之氣瘠以針點九十餘種錢思公欲作花品細書牡丹
 疏黃末于內則愈九十餘種丹名于小屏凡九十餘種

姚黃未出牛黃為第一牛黃未出魏紫為第一又有何晏
檀心九蕊真珠紅雀頂紅一輪紅之類凡洛陽為天下第一
一難越不花開二十朶開元未裴士淹為郎官奉使幽冀
敢爭高下安私弟天寶中為都城奇賞當時名士裴給事看牡丹詩
至德中馬侯射德鎮太原又得紅紫二者今則至多與成
蔡比矣興唐寺昔有一株開花二十朶
有正軍個暈紅紫黃白之色各不同

芍藥

贈芍藥惟土與女伊其相謹贈之以佳名千種國色千

金洛下根株江南種麗草翠莖紅蕊春淚碧股黃

絲宋劉敬諧揚州芍藥譜凡三十一種冠羣芳賽羣芳

嬌紅醉西施道妝成菊香瓊素妝殘試梅妝淺粧勻醉嬌
紅凝香英石嬌紅縷金囊怨春紅如鵝黃蘸金香試濃妝

宿妝殿取次妝聚香絲簇紅絲效股	妝會三英台歡芳換繡鞋銀含稜	三種御承黃青苗黃樓子尹家二色黃樓子絳州子苗樓	子國黃硤石黃跑家黃石壕黃壽州青苗黃樓子黃絲頭	道士黃白縵子金線樓子金繫腰河池紅紅縵子胡家縵	玉逍遙紅樓子青苗旋心二色紅楊家花茅山紫樓子茅	山冠子柳浦冠子軟條冠子當川冠子	多黃樓子髻子紅絲頭緋多葉紹熙	十二種御愛黃御承黃王盤孟玉逍遙紅都勝紫都勝觀	音紅包金紫黃樓子尹家黃黃壽春出羣芳蓮花紅瑞蓮	紅黃裳紅柳浦紅芳山紅延川紅綴珠紅金紫腰玉版縵	玉冠子紅冠子紫盤小紫程鎮淮南何欄嬌單緋胡縵	玉樓子粉綠腰金紫紫重跌累葛中有金益繞之腰腰金	紫紅旋心腰金紫紫重跌累葛中有金益繞之腰腰金	紫金帶圍種有時偶見則當出宰相豔友藥為監友以乃在	香之詩留殿春風翻階天詩紅粧面洪駒者臙脂天詩
----------------	---------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------	----------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

近客

十二客圖

以玉盤

東武舊俗每歲四月大會于南

近客

累萼繁麗豐碩

中有白花

圓如覆盆

其下四相

宋韓琦字

十餘葉乘之

如盤

姿格獨出

因名玉盤

孟四相

芍藥盛開

得金帶

園四朵

公乃選客

具樂以賞之時王珪

為郎倅王

安石為幕

官皆在選

而缺其一

公謂今日有過

客即使富

之及暮報

太傅升之

來明日

貢花

遂開宴折

花插賞後

四人皆為

首相

貢花

花識者鄙

之曰此萬

花會

揚州芍藥為天下冠

蔡繁卿為

官妾受君

之敬也

萬花會

守作萬花會

用花十萬餘枝

吏並緣為

奸民大病

之蘓東坡始

焚尾春

數胡衛詩曰

至問民疾

苦以此為

首迷罷會

焚尾春

數胡衛詩曰

人問喻其

意桑維翰曰

唐末文人

有謂芍藥

為焚尾春

尾春者焚

尾酒乃酌

後之杯芍

藥晚春開

亦得是名

藥明宜宗

幸文淵閣

命于閣右

築石臺植

淡紅芍藥

美名曰醉

仙顏淡紅

也玉帶白

純白也官

種變法

錦紅深紅

也與眾賦

詩曰玉堂

賞花集

種變法

先淨再用酒洗用乾泥培植以酒澆之無不茂盛鮮豔如以鷄糞和土培其花叢則淡紅者悉變成深紅

海棠

一名將離一名可難色黃者為佳

花中仙

王禹偁作花譜以海棠為花中神仙

錦繡

海棠真名友

曾端伯號海

棠花為名友

佳人空谷

胭脂雪

紫錦

紅粧

殿春華

錦屏

粉黛香

穠豔

狂擅春風

陸務觀詩

雙株

雙株海棠秦中時見其高數十尺修

然正聚花之上與江淮所產絕不恨無香生無所恨所恨相判或謂荆南官舍亦有兩株恨無香生無所恨所恨者五事耳一恨鯽魚多骨二恨金橘多酸三恨梅聘黎舉尊菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩梅聘黎舉以梅聘海棠但睡未足明皇嘗登沉香亭召太真時卯醉恨不同時耳睡未足未醒扶杖而至酡顏殘粧不能再拜帝笑曰是豈妃子子美無詩杜子美避地蜀中無海棠醉海棠花睡未足耳子美無詩之詩故鄭谷詩云濃淡芳

為發揚云子美生母名海棠故其草堂本集中無海棠詩
 許昌雅什 賈島詩多謝許昌傳雅 鳳棲梨 棠貞觀初有鳳
 棲止其上 蜀中有香 此花有邑無香 淮蜀中昌州海棠隱
 號鳳棲梨 蜀中有香 此花有邑無香 淮蜀中昌州海棠隱
 直吳越時羅江東隱手植海棠於錢塘王元之題曰江東
 不遺跡在錢塘手植海棠於錢塘王元之題曰江東
 今日是甘棠樹此則杭州亦有香者 垂絲 按海棠有數品
 不特昌州然也但恐詩人童稱過實 垂絲 按海棠有數品
 至日用糟水澆其 根則花愈鮮盛

辛夷 一名木筆花
 一名侯桃

膜脂染 書空筆 色亂芙蓉 新雉 列新雉于林薄注

也雉東聲相近師古曰草叢生日薄新雉即
 辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉皆芳

酴醾

淡粧

韻友

曾端伯號酴醾為韻友有雅客

十二客圖以酴醾為雅客

王蕊沈材

青條粉面

白玉葩

梅同韻

一拂黃

醉紅

王介甫詩錦幄

黃山谷詩垣衣鋸屑

山谷詩搏香弄粉

盧元贊詩殿後

塵

盧溪詩

白霓裳

酴醾酒

唐召待臣學士食櫻桃飲寒

唐詩

唐詩

唐詩

唐詩

唐詩

唐詩

食酒

唐寒食宴宰

百宜枝杖

酴醾木香事事稱宜故賣插

枝有云百宜枝杖此洛社故

枝有云百宜枝杖此洛社故

枝有云百宜枝杖此洛社故

枝有云百宜枝杖此洛社故

枝有云百宜枝杖此洛社故

枝有云百宜枝杖此洛社故

事花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

冬開取以裨髮蓋花

者花

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

如中州之牡丹

上項

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

蟠晶瑩芬芳襲人

月不

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

減五代時與猛火

油俱

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

充貢謂薔薇水云

合歡

暮捲

合昏暮捲注葉晨舒而暮捲也

百和令

夜合

一名合昏安和必忘令人歡

五臟

柔葉弱花暮而合

歡枝相思樹

蠲忿

晉稽康嘗種合歡以蠲忿故欲蠲人之忿

合五月開紅白則贈以青棠合歡也

合昏湯

心胸填錯是為肺灌取夜合皮掌火一枝水煮服之

故云探囊一試合昏湯

瑞香

香中上瑞

天女襟

廬山種

有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有珠子葉者有

藥枝葉者惟藥枝香烈

香雲夢

飛瓊

廬阜傳

佳客

枇杷者能結子出廬山十二客圖以瑞香為佳客

殊友

會瑞伯取十友以瑞香為殊友

名香

廬山瑞香天聖中名姑傳訥禪師云

山中瑞采一朝出芳草圖呂大防曰瑞香芳草也其生甚天下名香獨見知芳草圖蕃野人不以為貴宋璟文亦聞而不載予守成都恐其沒于草類一日睡香廬山比丘查見知于時始與人事無異載而圖焉睡香寢盤石上夢中聞花香酷烈不可名既覺尋香末之因名紫風流瑞香睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡紫風流別名廬山僧合有麝囊花一葉色正紫類丁香號紫風流紅錦江南后主詔取數十根植于移風殿賜名蓬萊紫紅錦陳子高九日瑞香盛開詩云宜和殿裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間真勝事九秋霜雪却相宜俗因號錦薰籠文官貢士舉院本廣勇故營有花初開白次綠次緋次紫故名文官紫花枯瘁經年及更為舉院再生今欄檻尤為茂盛

山梔

林蘭

林蘭近雪

素華

禪友

曾端伯以梔子為禪友

瓊樹

摘素

讀書無要

入卷之二十七

十八

中和味

黃金子

朱精黃金子先開白玉花

護吏

諸官秩有梔子樹守護者置吏一人

石山

樓石山多梔子

黃氣

望氣占人家黃氣者梔子樹

六出

蜀有紅梔子其花六出孟知祥召百

官於芳林園賞之

簷蔔林

古域佛家有簷蔔林即梔子也

薔薇

一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔靡

胭脂穎

石家錦障

羅襦

野客

十二客圖以薔薇花為野客

錦衣

深紅嫩綠

醉暈

舒紫莠

織鳳凰

賜錦袍

徐知

客令賦薔薇詩先成者

花如芍藥

張文譜云鴻軒下有薔薇花大如芍藥早有黃

州之行因酌

題壁

權德輿于從叔將軍之宅薔薇花盛開因有題壁長句

題架

裴常侍題

酒與別賦詩韻

薔薇露

大食國薔薇花露五代時皆使滿何散以十五瓶充貢厥後罕有至

田廣為二十韻

者今採萊莉為之然其水多為試詰之當用
琉璃瓶盛之翻搖數次其泡周上下為真
末方寸七日三服之能治金創

紫薇

同袍

紫薇相對似同袍

登玉墀

對省郎

虛白堂

草詔

人言

紫薇郎草詔

絳頰

紫薇省

唐制中書舍人知制誥姚崇在館吹紫薇舍人曰紫薇省

見花憶微之

白樂天一日見紫薇花因憶元微之題云除却微之見應愛世間少有別花人

山茶

山茶有數種曰寶珠曰石榴曰海榴中有碎花曰躑躅曰茉莉曰宮粉曰寧珠皆粉紅色日一

拾紅日照殿紅葉各不同

鶴頂紅

犀角健

雪中開

首羣花

現瑤華

南山

茶南山茶葉大倍千中州者色微淡葉微柔薄秀山茶

秀山之上有毛結實如梨大如拳中有數子如肥皂子茶梅新羅國多海紅即淺紅山

如木芍藥中原所未見二月與梅同時一名茶梅劉仕亨有云小院猶寒未煖時海紅花發晝遲遲之何

芙蓉出也山于水者曰草芙蓉荷花

秋豔 春正酣 木蓮 拒霜八九月開美人照粧 蜀

錦窠 露叢 借樣牡丹 緝裳緝芙蓉文官花邛州有

芙蓉一日白次日淺紅三日黃四碧芙蓉此花香潔舊茵

日深紅比落又紫色人號文官花俛于常者充裁因

暇日凭欄以觀忽聞歌聲清亮若十四五女子唱焉其曲

則玉樹後庭花也載驚異莫知所在及審聽之乃芙蓉中

也俯視之間喘息之音載大惡遂剖其花一無所見因秘

不令人知及載受戮而逸奴為平盧軍卒人故得其寶

真錦城

蜀孟昶僭擬宮禁於成都羅城上盡種芙蓉無至

城也張立因作詩以諫之曰雖號

裏露棲州

北山女御迎

主慶曆中有朝士早起見美人三十餘麗服靚粧雨雨並

日觀文將宅奉何之曰非也諸添色芙蓉晨開正白午後

木槿

樹也本草名麗木名薺華廣志云日及槿花也

又名王蒸爾雅云假木槿觀木槿花有紅白可

薺華

薺華木槿也榮槿花甚鮮茂榮于薺華榮不粉槿粉

白日槿

朝華暮落榮槿仲夏訖于孟秋薺華宜尼以為朝菌其物

向晨而結逮明而布藻林有木槿之初榮藻衆林而間色

見陽而盛終日而隕藻林在青春而資氣建中夏以呈飾

殊榮布天天之微枝悲種莊子貴支四時開南海有朱槿

此珍樹日御北至冥德南宣王蒸榮心食華君子之國多

民食之去椰曲終花不墜歌曲上自摘紅槿簪其帽曲

彩花不墜以為能日花奴借車馬東方朔與公孫弘借車

亦不長貧木平興縣有華樹似槿又似桑四時

木蘭樹高數仞葉似蘭桂葉有三道縱文皮如板桂

如神甘美其皮可食本草

鴟鵂集鴟鵂集飲露寒吐朝寒吐翠葉弱條

日照臘脂大夫藥九家樹天子松諸侯柏水蘭丹水蘭

大夫藥即木蘭也

潯陽江中多木蘭又七里錢買以長安百姓家有一株王勃

洲中有魯班刻木蘭舟芝生蘭孝哀帝元嘉中芝木蘭授書北海干君病癩見市

問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日龜紫醉賦張傳為

往授素書二卷以消災救病無不愈者龜紫醉賦張傳為

史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命卽席賦之陸龜蒙後

至乃連酌飲之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪渺無津

日日征帆送遠人顏然醉倒客讀之莫詳其意既而龜蒙

稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絕唱

文正賦木蘭堂多為太守游燕之地范文正公作守時嘗

賦詩有云却羨木蘭花曾見霓裳舞白樂天在蘇

州嘗教婦人為此舞

桂花侵木也一名木犀叢生岩間故名與桂黃白紅

紫四色或四出或五出或重臺徑三二分圓瓣有四季着花亦有每月一開者亦有春而着花者

草木滋

之滋焉以爲畫桂之謂也

有疾飲酒食肉必有草木

睿

實出入之也謂

然八桂森挺

桂林有八

日南華

桂樹日

氣王

桂生南隅拔

百藥森

冬榮

嘉南方之炎德

朱桂

朱桂黜儵

三種

紅是狀

然雲挺

美桂樹之冬榮

朱桂

朱桂黜儵

三種

元黃爲

三

元黃爲

花謂之三

種

仙友

曾端伯取友於十

仙客

十二客圖以

風

風

風

霜獨秀

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花

三

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

春

蓋香招搖桂招搖之山其上多桂又呂氏八主臯塗出有

貢禹東八樹成柱言其政平桂生則訟平芳桂常生石山

桂石山望之如雪山金鵝黃雪一枝桂武帝問之對曰

臣今為天下第五枝芳燕山賈諫議五子俱登第馮道贈

紫陽花杭州靈隱山桂花紫清香可愛白紅木犀慶元府

紅木犀畫扇高宗雅愛桂畫於扇面且賦詩云月宮移

雨露丹心一桂酒博羅有桂可以釀酒宋蘇軾桂酒頌云

超然非世紫桂韓終云閭河之上紫桂成林實大桂子

墜杭州天竺山寺昔有梵僧從天竺靈鷲山飛來每歲中

頤書纂要八卷之三十七

桂蠹

形如新生小鼠產于桂樹偷食蜂蜜人以之入口伐

桂

吳剛西河人學仙有過謫令月中伐薑桂因地其友見

楚襄王待之無以異讓其友友曰薑桂因地好食桂好食

而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親

桂飲水賣藥世人常見之又桂父餌桂離婁公服竹汁餌

象林人常服桂皮藥以龜腦和之餌桂桂得仙許由父箕

山得丹石桂玉杯承露廬山有三石梁廣不盈尺俯盼無

英今在中岳底吳猛將弟子過此梁見老翁坐

桂樹下以玉杯承露底吳猛將弟子過此梁見老翁坐

承甘露與猛飲家君如桂有何功德而荷重名荅曰家君

譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不可測之深上

為甘露所濡下為淵泉所潤當斯之時桂樹鳥知太山之

高淵泉之深雨桂子垂拱四年三月雨桂子于台州旬淮

有功德於彼雨桂子餘乃止占曰天雨草木人多死淮

國山異種桂春青秋綠張景陽七命云陽廣寒花仙作

餅誠齋詩老子江西有故林萬松園裏桂花深憶昔風露

不經砧一枝未覺秋光月中分種月中有子曾分種月裏

香等金粟宋貫之詩翠葉金英斯伯蘭梅伯仲仙芬珠夢

毛滂招酴醾酴醾以供駒父詩招還酴醾

石榴本名若榴初來安石園

綠帶丹鬚安石貢元稹詩云何年安石國萬里貢輕紅

淺綠丹砂顏如照眼花中豔妖碎紅綃一授生

紅王母庭前親見裁張壽倫得下天來錦窠珊瑚映水

開誰家巧婦殘針線一授生紅熨不開動人春色王荆公作內相翰苑有石榴一叢

類書纂要八卷之二十七

云萬綠叢中紅一點
動人春色不須多
榴花插地時有婦事姑至孝一日殺
乃折石榴花一枝插地而祝曰妾若夢死姑花即枯瘁若
屬誣枉花可復生其後榴花洞樵者藍超遇白鹿逐之渡
花果生時謂天彰其冤
水入石門始極窄忽豁然有鷄犬人家主翁謂曰吾避秦
人也留卿可乎超答欲與親舊訣乃來與榴花一枝而出
恍若夢中而往石阿醋
竟不知所在
諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇處土
每歲宜與作一朱幡圖日月五星則免矣徽許之其日立
幡大風折木飛花苑中花皆不動崔方悟
衆花之精封姨乃風神石阿醋蓋石榴也
法華寺有石榴花十月榴炎州氣序異山石榴香爐峰頭
如槿紅春秋問發十月榴十月榴始華山石榴有大盤石
可坐數百人重生山石榴三月中著花花不及春仕隋高
似石榴而小淡紅蘇紫萼韓暉可愛

祖受禪間往來奔見之甚悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗
為御史先歸朝紹安受秘書監因侍宴應制詠石榴詩
為時來晚開花不赤玉琴軫白居易詩赤玉何人小根移
及春時人稱之
西域梁孝元帝詩西域移錦囊李自繁火海榴羅國來
種時惟紅邑一種故又名丹若今則有千葉深紅結實者
名寶珠榴又有單葉樹小長不踰尺名火石榴又有一種
白花曰白石榴黃花曰黃石榴
藍花曰青石榴古人所不載者

柳花一名柳絮

牂牁

東門之楊其葉牂牁

倡園花

飛雪

依江阜今倚望感春柳之依依垂絲葉而雲布颺零

花而飛花如雪

碎粉

飛絮

浪跡

獨愛風

百花生根風吹落

有楊花漫天雪

愁殺人

楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人

舞晴雪

輕

類書纂要

八卷之二十七

五十四

薄點承

陳後主與張麗華遊後園有柳絮點承麗華謂後主曰何能點人承曰輕薄物識卿意也麗華笑而

不一春忙

李嶠詩楊花蒲柳之尤老帝怪問之與文帝同年體只為一春忙

之姿經霜尤茂

蒲柳南蠻詞陵以化萍柳花入水經柳之質望秋先零

凌霄

紫葳一名凌霄初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花黃赤紅三色夏月乃盛花中露水

能損人目

孤標百尺

有木名凌霄擢秀非孤標凌雲捧日披雲似有偶依一株樹遂抽百尺條

日寧無捧

日心珍重青松憑高樹觀此引蔓柔必憑高樹好依託直從平地起千尋

由已仰見蒼虬

枝幹直言枝幹凌霄去青松花老僧不作枝上發丹霞蕊

謂青松

菱悴甦生時或於具飛院見凌霄藤遇夏菱悴人自有花菱悴甦生欲伐之因謂之曰勿剪慧若還時此藤

富甦後及師
回果如其言

石竹

讓紅爭白

野蝶難爭白庭榴暗讓紅
繡羅衣
山花插寶簪

絳華圓

種玉亂抽青節瘦裁詩
絳華如畫

麗春

鶯粟別種也叢生柔餘多葉有刺有紅紫白三
種一名月月紅今江浙間居多惟金陵為獨勝

數種色

根苗一類而其數種之色紅者紫者白者傳粉之
紅者丹青之黃者有微紅者半紅者白膚而絳絳

者丹衣而素純者又

石榴裙自熏不同鶯子栗別是石榴
有殷色者如桑茜

裙枝條刺

杜南詩少須好顏
出刺自衛
張古史詩徒分色

爭妍知不足

並翳粟並肩翳粟獨多怨
具體壯升惟欠香

出刺以自衛

並翳粟

葵

菜名葵為百菜之王味尤甘滑天有十日葵與之終始故以葵字取義有紫白重二種黃如木

槿檀心或白或紅或紫黃色葉相類曰蜀葵花小者曰錦葵又名茂葵俗名一丈紅

烹葵

七月烹葵及菽衛足葵莊子之智不如葵葵猶能衛其足翠萼丹華金粉檀

心

傾陽葵

葵藿之傾葉大陽雖不

昂井玄精

挺河渭之

井之

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

錦繡成林

漆室憂葵

魯漆室邑之女過時未適人倚柱自嘆曰魯君老大于幼隣婦

曰此卿大夫之憂也女曰不然昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸滿三百里魯國有患君臣

父子被其辱婦公儀拔葵公儀休相魯茹葵一丈紅明成化甲

女獨安所避午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人給之曰此一丈紅

也其人以紙狀其花題云花于木槿花相似葉與芙蓉葉

半與人看異國亦有此能詩者

荷花未發為菡萏已發為芙蓉江東呼為芙蓉一名

水芝澤芝一名水且水花色有赤白紅紫青黃

惟紅白者多葉如鳥翅一名烏羽一名鳳翼花

大者色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗為仙人

花又名連綴花

蒲荷彼澤之陂菡萏有蒲陰荷有澤竭即蓮藕掘生蓮

五沃之為衣荷為衣金房綠葉星懸電發的皪

水生蓮貌浸潭浮貌茄蓂蓂即藕梔赤色也翕映蔚映也縹菱

細蓮 翠羽葉 碧玉莖 金光蕊 霞照雲臨 雲萼

水蓋 君子花 草木之花可愛者甚繁獨蓮出于泥而

枝香遠益清亭亭淨植可遠觀 芙蓉 荷也其莖茄其葉荷

而不可衰玩焉誠花之君子也 芙蓉 其花菡萏其實蓮其

根藕其中莖謂蓮中子也 草芙蓉 產于水曰旱蓮 生于陸者

也 山蓮 百丈山有草花 焜燿若燭 芙蓉產菡萏星屬絲條

如蓮曰山蓮 焜燿若燭 垂珠丹莖叶綠焜焜燿燿

龍燭 紅藥秋 見白露之先降 帶枝 綠溝覆也 交葉 香遠

水官仙子 鑑湖 菡萏發荷花 依紅 泛綠水 荷笑 華

萃感 王者德至于地則華 靜客 荷花為靜客 浮友 曾端伯

為浮 楚語曰 湖目 細珠蓮 百日蓮 王母進 千葉蓮

<p>其書集</p> <p>人</p> <p>二</p> <p>五</p> <p>一</p>	<p>房</p> <p>青房</p> <p>房也</p> <p>紺房</p> <p>細前</p> <p>圖實</p> <p>墜粉</p> <p>碧峰房</p> <p>蓮</p>	<p>帝時有芝一莖四</p> <p>蓮其葉夜舒晝卷</p> <p>萌敷</p> <p>線房</p> <p>珠實</p> <p>紫前</p> <p>實也</p> <p>金</p>	<p>里荷花</p> <p>溫州郡自百里芳至平陽峙一百里皆</p> <p>荷花王羲之自南門登舟賞荷即此地</p> <p>夜舒荷</p>	<p>水底書復出焉</p> <p>入</p> <p>四季蓮花</p> <p>儋州城南清水池其下四</p>	<p>當夏晝開夜縮</p> <p>戲</p> <p>睡蓮</p> <p>面其花布葉數重凡五種色</p>	<p>或折以蔽日相為戲</p> <p>睡蓮</p> <p>出南海葉如荇而大沉于水</p>	<p>遊實皆含咀或剪以為</p> <p>睡蓮</p> <p>其氣常香益人肌理官人每</p>	<p>葵之衛足也名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉雜</p> <p>分枝荷</p> <p>蓋日照則葉低蔭根若</p>	<p>梅英俗傳分香蓮不用錢</p> <p>分枝荷</p> <p>蓋日照則葉低蔭根若</p>	<p>中有黃色蓮花芳氣竟谷</p> <p>分香蓮</p> <p>蓮一歲再結實每實</p>	<p>皆行竹松下狹路有清澗</p> <p>分香蓮</p> <p>蓮一歲再結實每實</p>	<p>華山頂有池生千</p> <p>不鉢蓮</p> <p>滇池產不鉢蓮花黃蓮九疑山</p>
--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---

荷散荷五月中生吸脆至秋表皮黑荷成可么荷實中有

如小玉簪蓮社以書招滿明湖明日若許飲即往許之

堯造焉陶白羽瓊瑤英蓮並白色白安門東南有華敬茂

色變碧東南池中有紅蓮近龜游龜蓮葉上鉢生蓮遊時

各各坐蓮花之上驂花泰始三年嘉蓮一雙驂花並兩華

一花輒徑十丈驂花實合尉同莖生豫州鹽湖

同幹元嘉間蓮生建康額塘湖一莖兩華又三十一解語

花太液池干葉白蓮開帝與妃子共賞六郎花張昌宗以

楊再思每曰人言六郎似蓮蓮花幕王儉用廣杲為長史

元僚實難其遜庚景行得泛綠水依芙蓉何其步生蓮東

屬也時人以入儉府為蓮花幕故緬書因及之

侯鑒金為蓮花貼地今潘妃金蓮花如泥施于竹簡影給
行其上曰此步步生蓮花也
尤影煥爛與真金無異但不可入火而已更有嬌碧簫杯
人競採之為飾相語曰不識金蓮花不得到仙家
魏鄭公慈三伏之際率賓僚避暑取大蓮葉盛酒以簪刺
葉令與柄通屈曲如象鼻焉相傳吸之名碧簫杯故坡云
碧釭猶作象鼻簪
白酒猶帶荷心苦珠實蓮如斗花葉甘可食芬氣聞于十
里之內蓮玉環與相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開
實如珠
花蕊有物乃玉佛坐蓮花乃及之知潤州國中菜花悉是蓮
花也折之乃經佛坐蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻焉
正且荷中黑如夜稍進漸明石池中荷花燭燄青蓮湖州
山樵夫得青蓮一枝掘地有石開藏一童子舌根不掘碎
裏花自舌出是人誦法華經致此勝果因名其山
乾蓮張承業每宴集客陳設珍果客無敢先嘗者惟馬都
食之必盡業私戒主者他日惟設乾蓮子能知不可

笑龍中山一鏡提揭碎而食素仗生蓮王敦在武昌饌佐

大笑曰為公易之勿敗吾素落衣傘荷花青永戴傘呼之不得婦投腹中視之乃大蒼

是荷衣傘皆蓮花塚在興化縣安仁鄉舊傳有姑嫂共刈荷

傍忽生蓮花數朵里人驚異啓棺視曹家白蓮鄉曹氏環

之花從口出謂蓮花塚雙塚尚存

居至數十百家有曰廿二者慶元中夏屋內平地忽生白

蓮花一朵潤六七寸其高二寸餘四畔煥如繪畫雲彩花

燦然居中芬香豔異觀者充塞門巷指為吉祥識者曰水

蓮陸產亦非嘉北明曰化作菊花半開半藏三日不變怪

之聞薪李白蓮序李白應詔作白蓮序及宮詞十首佳入

焚焉曹脩古立朝憲諤常見池上有一少婦乃為小詩荷

翠蓋葉翠美若團青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風

種盆荷蓮實裝入鷄卵殼中與鷄母伏候鷄雛出日取出

用天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實在內勿令

水乾自然生葉開花如錢大又以蓮葯
投註覆中經年移種則發碧芙蓉花

玉蕊

玉蕊所傳不一會端伯以為瑒花李衛公以為
瓊花黃山谷以為山礬皆非也會端伯曰長安
唐昌觀所植存否不可知惟潤州招隱寺之花
識者鮮不為之稱賞周必大曰唐人深重玉蕊
故唐昌有之集賢院有之翰林院有之皆非凡
境也四川合州銅梁山上有玉蕊花韋應物帖
云京師重玉蕊比至江南漫
山皆是土人取以供染事

玉樹

沈得

落英鋪雪

武元

批鳳客

晏元獻借玉蕊圖詩幸

唐昌植

長安樂坊唐昌觀舊有玉蕊花每
發若瓊林密樹乃唐昌公主所植也
物方妍車馬尋玩者相繼忽有女年可十七八衣綉綠衣

乘馬義髻雙鬟無簪珥之飾容貌婉婉迥出於眾從以二

女冠三小僕僕者皆草頭黃衫端麗無比既下馬以白羽

扇障面直造花所異香芬馥聞于數十步外觀者以為出

玉蕊集卷之二十一

三

自宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而去將乘馬迴謂黃冠者曰曩有玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺景物輝煥舉響百步有輕風擁塵隨之而去望之已在半空方悟神仙之遊餘香不散者經日

瓊花

無雙花

維揚一枝花四海無同類

后土廟陵

揚州后土廟陵有瓊花自王元之始易其名

移

植金陵

隋煬帝以天下無雙特移栽于金陵而枝葉枯瘁帝怒乃杖八十而發回復活一年而死今栽入八

仙代花焉

山礬

鄭花

山谷曰江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公嘗作詩而陋其名予請名曰

山礬野人採鄭葉以染黃不借礬而成色故名山礬

茉莉

佛書茉莉曰髮華堪以飾髮洛陽作林廣王十朋作抹利洪景盧作末麗皆以已意名之如番

月六日以漸米漿日澆則花不絕又六月六日以治魚腥水一溉益佳

花史第一

江奎詩靈種移來自越裳何人提挈上蠻貊他年我若脩花史列作人間第一香祇園

劉屏山詩花

玉搔頭

冰蕤

朱晦庵詩

雅友

曾端伯以茉莉花為雅友

遠客

十二客圖以素馨有白有淡黃或曰即茉莉也雙瓣者為

茉莉為遠客

素馨

茉莉單瓣者素馨龜山志云素馨四瓣

在佛書名悉那若南方草木記云曰人自西國移植南海

陸賈曰五越五穀無味百花不香獨此花不隨水土而變

與夫槁化為茉莉昔廣東有劉王女素馨者其塚在陽江縣

然香不如茉莉

上生此花因其

名故曰素馨

含笑大食國中

含笑

不解語

惟笑而已

若頻笑則凋謝

合笑

大食國中

山有樹生花如人首花

不解語

惟笑而已

若頻笑則凋謝

百花粧

楊廷秀詩大笑何如小笑香紫花不似白香滿人

間

楊誠齋詩滿堂和氣施宜醉臉含喜陳幼泉詩多情古詩

金錢

本出外國自梁大同一年進之中土乃得種焉

向人逞色

盧子買春光藝齋詩得花勝得錢梁荆州掾屬以雙陸賭金錢錢

盡以金錢花補足魚弘日得花勝得錢

水仙

冰肌

宮梅定等

凌波仙子

香壓茶蘼

山谷詩

獨迎春

顏潛菴詩翠袖黃冠玉

種水仙

六月不在工七月不在房栽向東籬下花開朶朶香

河伯

湯夷華陰人服花八

金盞銀臺

水仙別名

仙風道骨

荆

州見山峇云錢塘昔聞水仙

鳳仙花有紅白紫藍四色

金鳳鳳仙名霞萃晏同威儀秀元獻詩夜擣金盆夜擣鳳仙花

蘆花水草名牛馬食之肥強今謂之兼亦曰兼葭曰葦曰蕉

葭莢揭揭葭莢蘆也行葦敦彼行葦注行道蘆葦也葭華葭華葭蘆葭

蘆笋蘆初生似笋荻花蘆葉白花黃葉摧秋風杜甫詩揮玉

塵揚誠雁銜蘆雁銜蘆以避憎繳蟻星蘆重昭之至江邊見水上

繫獄繫獄嶺羣蟻入蘆花作絮閑子驚事詳姓譜

獄迷得穴而出

蓼花

紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食之明目或謂紫葉者為香茶青葉者為青茶亦謂紫

朽止

茶藤朽止如薺其甘如薺其苦如薺

詩

紅絲毯

王

詩

紅穗

張忠定詩

葦條黃

花滿汀洲

舒芬詩

馬蘭花

蓼花別名

玉簪

阿母墜簪

山谷詩

玉色瓷盆

飯牛翁詩

雪魄

羅隱詩

第一花

山谷詩

鷄冠

秋實

龍烟

聖俞詩

紫羅囊

羅隱詩

紫冠黃銅

山谷詩

山丹

仙遊志云一莖百葉狀如繡綵紅色一花四莖四月開花至八月尚爛熳又有四時開花者口

四季山丹

柿紅色

柿紅一色名羅袍似鹿葱花似鹿葱還耐久金粉翠絲集寶林葉如芍藥不多深

杜鵑

照耀如火

南方多躑躅千層千層紅天台養植正元中外

台得杜鵑花於鉢孟中以藥歸園苑寺有人見女子紅裳

養其根來植潤川霍林寺中重九開殿七七重九于佳王

花匪久即歸關死人謂之花重九開林寺開杜鵑花

神後其寺果為兵火所焚重九開林寺開杜鵑花

支杜鵑羊躑躅杜鵑別名花紅羊食之則紅艷能東坡守

苦提寺南游堂杜鵑詩云南游杜鵑天下無披香石巖與

點土紅豔能霍林兵火真一夢不歸園苑歸西湖

勝本一種石巖先葉後花色月

如血杜鵑先花後葉色差淡

金砂

海棠開後

海棠開後數金砂
高梁層層吐
絳葩濃綠碎紅

閨中秀 錦帳

草

康成帶

不其城東有鄭玄
教授山下生草
裙腰孤山路在

綠時望

如裙腰故樂天
杭州春望詩誰
得句謝靈運思詩夢

開湖寺西

南路草綠裙腰
一道斜得句弟惠連
得池塘

生春草之句

遊人眠李白詩
香翰莫輟青
碧色春草登

以為奇絕

相瀚海在外口
地皆沙磧沙深
五尺不食苾芴
柔軟引蔓旁

布簪香遠聞

能神護恒山有
草名神護置不
死草祖洲在

療疾不背日

光神護之門上
每夜叱人不死
草東海神

<p>地方又出柳州狀如茅食之多壽暑月置筵中蠅蚊不近</p> <p>物不速腐五百里上有草生瓊田中似菰苗長三尺許人</p> <p>已死者以草</p> <p>臘肢山西方葉似紫蘇花如茜土人</p> <p>覆之皆活</p> <p>臘脂後人以紅花爲之</p> <p>鬼草西</p> <p>安牛首山葉如葵其秀</p> <p>金絲草出慶陽性涼味苦能</p> <p>如禾服之使人不和</p> <p>龍須</p>	<p>草又衛陽紫草上同千歲藟草出江陵服之髮</p> <p>鬼田竹山有</p> <p>不生樹木惟長茅茨每歲清明日</p> <p>地榆出衛山二八月</p> <p>祭而燎之預卜歲燎草盡即豐</p> <p>石合草出施州衛其苗繞</p> <p>龍牙州施</p> <p>蘇採可治腰痛</p> <p>金星草出施州衛</p> <p>知風草土人視節知</p> <p>株高二尺春夏採</p> <p>之治赤白痢疾</p> <p>金星草治發背</p> <p>寒荑冬時衰</p> <p>薛荔香</p> <p>一節一風無節</p> <p>刺密羊刺草上生味</p> <p>寒荑冬時衰</p> <p>薛荔香</p> <p>無風出瓊州</p> <p>刺密甚美出火州</p> <p>寒荑冬時衰</p> <p>薛荔香</p> <p>緣木朱草諸史云德及草</p> <p>彫胡草名其實味</p> <p>杜若香草生</p> <p>而生朱草木則生朱草</p> <p>美可炊作飯</p> <p>杜若于洲上</p>
--	--

鼠莞

似鼠須也

鬱金

芳草也釀酒以降神又

稽葵

草也

呂禾野

逃迭

西都香草出

苔

苔

水生水中

士潤氣所生故

曰垣衣

生也

一名石髮

一名石衣

江東人食之

空室無人行則

董

音新

葉似柳子如米

蒸令之

芻

草也

味甘又云藥草

烏頭

芻

草也

指佞草

堯時有屈軼草

佞人朝則屈而指之

迎涼草

李輔國家夏設

迎涼草其

醒醉草

數叢葉細心

醉者嗅

寓木宛童

一名葛

華芝草

太極山采華芝

草

服之通萬里之語

薦

之立醒

羅

寄生草

苜蓿

一名崔頂草

其米可食

著草

著生千歲

易以爲數

天子九尺

諸侯七尺

狼莠

禾中敗草

莠似稷

大夫五尺

士三尺

又名靈草

根莠

無實莠

音秀茶也

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

稗

香草綠藤綠藤被蔦藿藿也藜布地蔓生細葉鼠尾以葉為

虎杖蔦也似紅草有茹蘆茅蒐蔦草也其葉似棘皆可以

人謂烏階即鳥把草也子連根鼠莞莞莞草屬纖蓄當大葉

之蔦烏階大如把齒可以染皂鼠莞莞莞草屬纖蓄當大葉

根如指正鳧生下田苗如龍釣笑似蘇初搖車蔓生細

白可啖鳧生下田苗如龍釣笑似蘇初搖車蔓生細

可蘧蔬生菰草薊薊似片可食子竊衣薊莖薶蕪草似羊

食山莓今之木莓鵲綬小華有雜蘆肥葵葵也青屬紫花接

余荇也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤叢屏風水

也其莖紫色紫離南生江南蔓于草生水中五葉生江東五

莖屏風即荇菜離南高丈許蔓于草生水中五葉生江東五

名之帛布其葉象帛布故麋舌春生其中蘧菌似蓋江東

名爲土菌龍葛細葉赤莖江薛后英莞英明也筵莢殺蕘

亦名龍厨布地生茵廬其草茺蘭蔓生顛棘細葉有孟浪

白黃也務英似茅今人杜榮茅似莧董似蒲黃華葉似土鹵杜蘅也似

尾以之覆屋商脫活卽離黃蔕葉似酸漿小虺牀卽蛇寒漿

蔡露終葵卽酸漿蘄蒞香草卽委菱藥綸組綸似綸組似組東海有

草也糾青絲綸組緩也海中二草之童梁莠寓木宛童卽寄生

生皆有彩色象之因以爲名童梁草寓木宛童卽寄生

葛陵茗葉菱皆若也今之紫葳蔓生附于倚木之上夏

名沈藩生山上葉如馬鳥卽陵鳥鳥足皆車前草生

實而爲鳥足鳥足之葉留夷揭車杜衡芳芷香草胡繩香

化爲細葉根化爲結

蒲藿

生荒地澤中

蕭艾

賤草以喻不肖者

赤草

德及草木則生赤艸

朱草

枝葉皆赤色

似珊瑚

石菌

仙草

蓀蓀

生水側又名溪蓀似菖蒲而葉不香

綠蕨

葉無

芸若

皆香

芳離

即江離香草也

葳蕤

管

蘭

微

蕨

芳

莽蕞蓬茸

香茅

食葛

戾菰

皆草名也

東風

貢

并間菱括

瑞草

頽莖

草

鹿藿

蘋

莞

蔣

蒲

蔣菰也

藻

卵

苞蒨

薜荔

青蘋

皆高原所生香草

藏蓂

東牆

玳瑁

蘆菴

蔣軒干

所生藏蓂蓂也牛馬所食東牆玳瑁可食

石帆

水松

紫絳

皆

中草石帆

蔡華

整刺

蔡華毒草也整刺損傷人也

神蓂

即白

苕

蔞

即

蔞

病藿

艾也可療病

紫羅

綠施

天菁

山韭

雁齒

鹿舌

牛唇

羶肩

皆

名蕉蒲草錦劍金燈草我高莖如青蒿花淡紅紫結角白

草胡地蓬科草征蓬驚蓬蓬草飛荃廉草出波白蔕草

乃東夏枯春燕波岐國產皮如絲可為布青芝赤前青芝

九枝秀自然服即西域九枝秀草名也聖人生躡空草鳥

國有掌中芥葉如松子取子置掌中吹之而生一吹長一

尺至三尺而止然後可移于地上食之能空中孤立足不

躡地照魅草鍾火山有明莖草夜如金燈折枝為炬照見

故名照魅草鬼形仙人薊封常服此草于夜瞋時輒見復

光通外亦名洞冥草帝令劉草為泥以塗雲明館不惑草

符禺山草多條狀似葵而赤真香茗花白色如薔薇煎服

花黃實如嬰兒舌食之不惑真香茗令人不眠能誦無忌

五味草初生味甘花時酸食之使人左行草使人無情荀

草青要山草狀如蕨方莖鶴子草蔓花也當夏開南人云

黃華赤實服之美人色麝之采之曝乾以代面麝麝之采之曝乾以代面

人藏于屋粉間餉之如養蠶諸蟲老不食而蛻為蝶女子

佩之如細鳥獨搖草無風獨搖戴之令夫婦相愛生嶺南

皮號為細蝶獨搖草頭如彈子尾若鳥尾兩扇開合見人

自動慎岑樓曰予讀桃朱術取子帶之令婦人為夫所愛

蒙筌此即差滑也以鏡向旁敲之則子活人草漢武時西方日支國獻活人

自發五月五日收之活人草草三莖人死將草覆面即活

押不盧雖加刀斧亦所不知至三日別以少藥投之即

活御院中亦儲之北方蓼我蓼蓼者我蓬蒿藜藿野

有起死回生草即此也蓬蒿藜藿野

白黃蒿塞蒿飲子者我蘿蕭荻商萸皆劉愷草夫名特一

昔青州劉愷宋元嘉中射一鹿剖五臟以此草塞之鹿活草

而起愷怪而拔草復倒如此三度愷密錄此草種之可治

傷折俗呼京阿異草東阿縣季札掛劍處生草能治

蠱草新州郡境有藥土人呼為吉財解諸毒及蠱昔一人

類藥遇毒者夜中潛取二三寸或割盧蒼我如蜜尾以

或磨少加甘草詰旦煎飲之得吐即愈盧蒼玉器擣研成

青龍藥東海有島曰龍駒川穆天子養八駿處蒲花席草性

柔折屈半月薄乘草高五丈葉色紺莖如金形如半月之

不損布為地日草出南荒日中三足鳥欲下食舞草出雅州獨

席如決明一葉在莖端兩葉居莖半相對石髮南中水底草

人或近之則欲抵掌歌曲則搖動如舞每月中三四日

始生至八九已後可採及望舒草晉太始十年立河橋之

月盡悉爛似隨月盛衰也望舒草歲有扶支國獻望舒草

色紅葉如荷月出則葉舒月沒則葉銷明草夜視如列星

捲植宮內等池廣百步名曰望舒池銷明草晝則光滅

黃巢草

照日如火實甚堅

夢草

出鍾火山漢武帝時異國

所夢如所思每思李

醉草

桂林有睡草見之令人睡一名

夫人因懷之輒夢

醉草

醉草亦呼為頻婦藏又滿水鳥

山左右生玉紅草食

芸苗

如苜蓿食葉則神草

其一實醉臥三百歲

鬼皂莢

生江南地澤如皂莢

能去

三白草

初生不白入夏葉端方白農人候之

永和時館閣湯飲待

神精香草

名荃藥一根百條其枝間

學士者煎麒麟草

神精香草

名荃藥一根百條其枝間

如竹節柔軟皮如絲可為布

神精香草

名荃藥一根百條其枝間

水能也握之一片滿宮皆香

神精香草

名荃藥一根百條其枝間

出撒馬兒罕類野

奈祇草

出佛林國苗長三四尺根大如

蒿實甚香可辟蠹

奈祇草

出佛林國苗長三四尺根大如

莖端有花六出紅白心黃赤不結子其草冬生

師古曰留麝草一名麝草香即桂香善者紫木香一名金杜香
夷香草也麝草一名麝草香出蒼梧桂林二郡界今吳中
有麝草色紅家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草
而甚芳香也葉如耕欄而小三月採其葉細破陰乾以蒸米粿
也葉近苦而有甘并鴉舌香食之益美益母草即荒蔚
謂之桂雅治產之功多出鹿邑者含生草婦人難產口中
佳又唐武后鍊益母草膏以澤面同回國產藥形如
其汁葉如卷柏而大生棘火失刺把都木驚子而小可治
病國其葉煮之不熱無毒
一百二十種症艾草可攻百病斬州者佳葉厚而
屏症各有湯引艾草綿多本地者葉薄而綿少莎草釋
臺夫須可以為笠亦可以為金星草生陝蜀及潭發諸州
葉蔓生江邊其根即香附子背土生黃星點子兩
兩相對色如金因以為名又金星大娘子草子甚細如刺
洞在介亭下以洞中生此草得名其氣臭惡善蕊
人衣南方苗人謂妻曰夫娘又謂婦人之收脉草大毒草
無行者亦口夫娘言其臭蕊善蕊人耳風吹氣

所至數里內祠皆死李淳風云有汁本清得才獨自草有
則獨見日則濕入蔭即乾在夏欲涼在冬欲溫獨自草大
毒傳箭鐵人中之杜衡即杜若日杜衡根葉似山薑花
止死生西南口中刺刺日若芝日楚衡根葉似山薑花
似荳蔻驢蹄日虎刺日刺刺日山牛旁爾雅云紫狗毒藥
入取喻焉爾即刺也又小刺日猶刺日多刺刺北方日干
針草以其莖多刺故也花紅藍色通草日附支日丁翁日
有青紫色多生干燕故日刺門王翁亦謂木通亦
謂離南今人謂之通草其類白可愛婦人取以瞿麥日巨
為花其實日燕獲子日烏薔日梓核子日拏子瞿麥句麥
日大菊日大蘭日此葵日牡丹草日燕麥日菰來日雀麥
日石竹爾雅云大菊蓬麥其葉細嫩花如錢可愛唐人多
像此為衣天葵爾雅日水臺莧葵日天葵又日希莧葵雷
服之飾天葵公炮炙所用紫背天葵是矣葉如錢而厚
嫩背微紫生干崖不九丹石之類得此而後能離摩日堯
神所以謂公一書說及于天葵恨世人不識耳離摩日堯
苦先幽州人日雀歌江東人日白環藤可作茶茹能補精
益氣故諺云大家千里莫食離摩狗尾草之根日白藥
類書纂要

預知子

曰仙聖子曰聖知子曰聖先子曰聖合子實如皂

有聲故名預

蜜草

出北天竺國蔓生大葉秋冬不甘露出

知蜀人重之

死因重

霜露成蜜如塞土蓬鹽

馬兒罕小草

叢生其葉如蘭

刺蜜安定阿端刺蜜草刺草

秋露其上味如蜜

可熬為湯

刺蜜上生蜜味甚佳杰公曰

平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘

土常山

天台山出苗

鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄

草如麻

出奔盧國然之以

為飲香甘味如蜜又名然芳苳

草如燈

有白鳳黑龍來戲焉

蜜香草性涼飲之益人

然芳苳

為燈有白鳳黑龍來戲焉

梓苳周文王康居人獻梓苳食之宜

一寸金

狀如鳳尾人

服之迷迭西都香草出西域可佩服

藻生木底

莖似蓬蒿可食熬

可愈迷迭王藥曹植有迷迭香賦

藻生木底

莖似蓬蒿可食熬

煮去腥氣用米糝蒸苦葢

一名苦織

子有裏形如皮并始

如遇飢荒可以充食

生青熟則赤

裏有寶正圓如珠

亦隨裏青赤長安兒童謂

文章草

即五加皮也王常云寧

為洛神珠王母珠皮并草

文章草

得一把五加不用金玉

滿車東華真人以藿香類迕出藿香插枝便生葉如都梁
五加爲金玉香草以裏衣國有區撥等花十餘種冬
夏不衰日載數十車貨之其花芸芸草可以死復生著于
燥更芳馥亦未爲粉以傳身焉芸永書辟瘴漢種之于蘭
臺石室藏書之府又云葉似邪蒿香美可食仲冬之月芸
始生香草也謂之芸蒿白芸類豌豆作叢生其葉極芳香
秋後葉間微白如粉南人採貢千步香南海山所出佩之
席下能去登虱今謂之七里香香聞于于步今海
嶠有千步草是其種也葉是杜若味辛溫主鬼氣
而紅碧雜貢藉曰南郡貢千步香去臭及蟲魚蛙
蚰生彭城高數尺白花藕車乞輿注香草也黃葉白花也
凡諸樹木蛙者煎此香冷淋之善辟蛙蚰佛林國用之同
水銀煎則爲花銀中國術士往往煉之爲藥銀然畢葳靈
竟真假若彼國煎而爲花銀是殆草藥之靈異也
仙最難得真者俗醫所用多菜本之細者爾其驗以味極
仙苦而色紫墨如胡黃連狀且脆而不韌折之有細塵起
向明視之斷處有黑白暈俗謂之有鵝鵝眼此數者備然
後爲真服之有奇驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬

之苞菁草苞蕭蒿蒙楚舊生蒙楚歲生草黃帝問于師曠曰吾欲知苦藥

善惡可知乎曠對曰歲欲惡豐甘草先生謂菁也歲欲苦旱

草先生謂菁蘼也歲欲雨雨草先生謂水藻也歲欲旱旱

謂蕭也歲欲疫病草先生謂艾也黃精黃帝問天姥曰天地所生豈有

食之令人不死者乎天姥曰太陽之草名曰黃精餌霸瑞

之可以長生太陰之草名曰鈞吻不可食入口立死霸瑞

山戎有紅草長一丈葉如車輪色如朝虹書帶草東有鄭

齊桓時山戎獻其種植之後庭以表霸瑞書帶草東有鄭

玄敎授山草如薤草妖靈帝時陳留濟陰諸郡草生似人

名康成書帶草草妖狀操持矛弩後關東誅董卓其地

棄業即戎變畫草順宗時拘彌國貢類芭蕉一莖千葉樹

吏民殘殘變畫草之百步內昏黑如夜始藏百寶匣中帝

怒命并異草柳泌言天台多異古雲東方朔曰臣有吉雲

匣焚之草願官天台采之草十頃移種九景山

二千歲一花必東取瑋琅潤水以灑之臣請往芸暉草國

刈之旦去暮返其葉似麥而金色飼馬肥澤

香蕪類初生可食一名落蒂謂葉落蔽黃茅根煎茵陳

即蕪也二月發生之苗為茵如蕪葉如如意人食之生

三月為陳五月即為蓬矣如意草藥皆堪食可以長生

水苻草薰香薷草附米苴泉並苴麻有子曰滋蔓屬枝

長藤生蔓延芳藪也嘉卉美草豐草秀草不實灌莽草

蘭慶符縣南石門山下瞰石門江其林薄間蘭種甚

多春蘭夏蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭玉梗

素蘭花生葉上蘭春蘭花生葉下

夢蘭鄭文公妾曰燕姑夢天使與已蘭曰以是為爾子以

賤妾幸而有子將不信敢徵蘭刈蘭鄭穆公有疾曰蘭死吾

乎公曰諾生穆公名曰蘭刈蘭其死乎吾曰蘭而生刈

蘭新受獻婦人佩說或賜之苴生深林以無人而不芳

入蘭室

與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香

九畹

九畹紉佩以爲佩

蘼

紉秋蘭以爲佩

蕪

秋蘭分

青青

秋蘭分青青綠葉今紫莖

疏石蘭

疏石蘭以爲芳石

沅

芷

皆其所出也沅有芷兮澧有蘭

苕苕

盛貌

紅蘭

蘭至秋

蘭若

葉

鮮明

回芳

風吹蘭氣迴轉也

蘭薄

遠岩映

幽蘭

叢蘭

叢蘭欲茂

鬱都

茂盛

國香

唐宣宗三年蘭有國香人服媚之

蘭芽

頽蘭

頽蘭始茲

蘭聚

蘭

蕪

美人香帶也

叢蘭

日月欲發浮雲蓋之

芬若蘭

民之好我芬若椒蘭

芳蘭

幽客

十二客圖以蘭爲幽客

蘭臯

蔭池

幽色

含秀

委

委

霜

握蘭

即官握蘭含香

執蘭

拔除

鄭國之俗上巳于溱洧雨

蜂

蜂

蜂

背

入房以獻于王物亦知蘭之貴如此

君子

蘭似

蔣沙

沃茗

蒔以沙石則茂沃以湯茗則芳蘭蕙皆同

仙佩

曾為水仙佩

自焚

蘭以香而自焚

蕤蕤

蘭蕤蕤

孤蘭

孤蘭生幽園

王者香

孔子聘諸侯莫能見任自幽反魯隱谷中見蘭獨茂為侶乃止車援

嘆曰夫蘭當為王者香今蘭獨茂與眾草為侶乃止車援琴鼓之自傷不逢時託詞于蘭云蘭之猗猗揚揚其香不

採而佩于

鋤蘭

先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭不當門不得鋤袁叔云種蘭忌當門竊

蘭插帽

霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭樹中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋

擲金

謝庭蘭

謝安嘗器重姪玄等因戒曰子弟何預人事而正欲使其佳玄荅曰譬如芝蘭玉樹欲使

其生于階庭

階蘭叢生

羅含在任有白雀栖集堂宇及致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以為

耳安大悅

蘭臺

龍朔中改秘書省曰蘭臺

黃磁斗

王維貯蕙蘭必黃磁斗

蘭

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特烈戴之髮髻香聞十步經日不散

蕙一名蘭山

百晦

樹蕙百畝樹種也百步謂之晦

蕙瘡

細夫蕙瘡

光風

光風轉蕙沈崇蘭

化蕭艾

蘭

變而不芳芷蕙化而為茅何昔日之芳草兮今真化此蕭艾也

丹頴

其草則有杜若荷菊石蘭芷蕙紫莖丹頴

細葉

紫花而蕙草綠葉

大夫

蕙似

西牖蕙

山谷居保安僧舍開西牖以養蕙東

牖以養蘭

歲寒知

楊誠齋云居種蘭蕙歲寒久當知

芝

瑞草也有石芝木芝草芝肉芝

茵芝

一歲三華

三秀

晉靈芝一

朱柯

莖也濯靈芝于朱柯

芝房菌蠹

房芝

菌蠹芝出貌芝房菌蠹生其隈

五芝含秀

聖人休祥有五芝含秀而吐榮

玉芝

白芝也羞玉芝

以療

奇草

屬瑶草

玉芝

雲芝

九明芝

九光芝七明芝

瑞

芝實石也生臨水之高山狀如盤糕青雲芝生于名山青蓋三重上有雲氣

石桂英芝名生岩穴中似桂樹而實石龍仙芝狀似升龍食之令人長生金蘭芝生于

之陰金石之間上有水蓋秋飲其中水壽于歲九曲芝朱草芝有九曲每曲有三葉三實火芝赤

莖青赤松子所服也月精芝秋生山陽石上服之壽可萬歲萬年芝食之令人不老夜光芝

生于華陽洞名山之陰有五色浮雲翔其上雲母芝 白雲芝皆生名山山之陰白石上有白雲

覆之秋採食之令人身輕華芝生于名山之陽秀草瑞凝三瓊田草 美瑞鳳

芝草賢愚以為美瑞蒸出芝菌使受天澤餘潤雖朽枿敗腐不能紫

翠黃者紫金青煌煌煌煌靈芝彼茁彼茁者芝蓋狀車蓋狀紫節

玉莖紫莖華英黃金九華發和氣禎祥 屋柱芝柱無故生芝者白為喪赤

為血黑為賦黃為喜其形如人面者以財

如牛馬者遠役如蛇龜之類者田蠶耗

樓闕又或螢火芝夏常山有螢火芝其葉似草實大如豆

如赤字者螢火芝紫花夜視有光得食一枚心中一孔明

食七枚七孔投環得芝句曲山五芝求之者投金環二雙

明可夜書投環得芝于石間勿顧念必得矣第一芝名

龍仙食之為太極仙第二芝名參成食之為太極丈夫第

三芝名燕胎食之為正一郎中第四芝名夜光洞鼻食之

為太清左御史第五芝名商山紫芝四皓避秦退入藍田

料王食之為三官真御史商山紫芝四皓避秦退入藍田

高山深谷迤邐躡躡紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸

因共入商雒隱地肺山秦滅深入終南山漢祖召之不屈

甘泉芝漢武元封元年甘泉宮產芝九函德殷芝漢宣元

芝九莖莖于函德延英芝肅宗延英御座梁上生玉牖芝

殿銅池中色如金延英芝肅宗延英御座梁上生玉牖芝

賈誼母以將葬芝出孝感芝李迥秀所居堂產芝科名草

孔儒人皆以為瑞

杜荀鶴云前椿樹生芝草四年及第
以紫彩節之安凡硯間號科名草
紫芝楊炎父表其

黃芝韓思復遷滁州刺史有黃芝五
色如紅玉武宗起

生靈芝二株五色芝晉陵邵君協幸新昌靈芝五
色皆如紅玉十二枝生于便坐之室夢生芝

安祿山擊契丹還奏夢李勣李靖
求食于臣乃祠之北郡芝生于梁天尊芝人李嘉胤所居

住上芝草形類天尊大食芝仙羅門山食石芝得為地仙
守張景儉截柱獻之

雙麟芝處土伊祁玄于衣帶間出三年藥實為上種于殿
前一日雙麟芝色褐一莖兩穗隱隱形似麟頭尾

悉具其中肉芝蘭陵蕭靜之掘地得物類如人手肥潤而
有子如瑟紅烹而食之踰月髮再生力壯貌少後值

道士顧靜之曰神氣若是必嘗仙藥指其脈曰所食者肉
芝也壽等龜雀矣又通年長洲農婦治田于漕湖雖見一

物如小兒手掘而棄
之湖中亦肉芝也

菊

菊本舊治舊也。卑雅曰：鞠草有花至此而寢。故謂

相似以甘苦別之。菊甘而蕙苦。本草經曰：菊有筋。節華曰：女花曰：陰威曰：周盈曰：朱嘉藥譜曰：笑醫金沈譜曰：金丁香百詠曰：茶菊真菊家菊皆淵明

而賦詠者皆此甘菊也。

黃華

季秋之月

茂風霜

凡花春盛秋實。菊茂

採玉英

玉英

納以朱唇服之

耀金華

英英麗質。氣靈和

儀鳳集

招

致靈儀鳳舞鸞遊女望榮

星羅雲布

翠葉雲布

霜滋

殺霜

滋干

真芳

美

金翹

黃英

菊花團

庭前有白露

潭菊

貞色

豈

春華

紫英黃萼

紫英黃萼。照灼丹墀。

凌寒威

霜下

傑

此真色

壽客

十二客圖以菊為壽客

佳友

會端伯以菊為佳友隱逸花

菊花之屬泛

銀甌

烟蕊

坤裳鞠衣

不比春花

謂菊謝不落

金玉錢

烟抹雨沐

惟杞與菊偕寒互緣或謂或若烟抹雨沐

十日菊

碧菊

名菊金芍

藥

又名金寶相寶金蓮金牡丹金骨朶其蓓蕾黃紅其花金光愈開愈黃徑可三十寸厚則稱之氣香穠潤葉綠而

澤極而弓長而大亞深枝幹順直而扶疎高可六七尺

銀芍藥

又名芙蓉菊樓子菊瓊芍藥太液蓮銀牡

丹銀骨朶初似金芍藥後瑩白銀光燦燦香甚殘時紫芍

淡紅葉青而澤稀而仰潤而大亞深與金芍藥同

藥又名紅剪春花先紅後紫復淡紅落白徑可三寸厚稱

其枝幹順直高可四五人金銀芍藥輝燦富貴枝葉清森有幾冠佩玉氣象菊中之極品也紫芍藥實非其比特花

緋芍藥一種俱與金銀芍藥相似亦云絕色黃鶴翎

又名金雀

細金鳳仙花葉青闊小瓣已而長尖而潤厚面黃背紅
花徑三寸葉青闊大而長厚半多亞深葉根微亢枝幹勁
直高五
六尺
蜜鶴翎 此花人多以蜜綉毯當之非是
粉紐絲玉盤升粉雀舌荷花紅花粉紅大如紫芍藥瓣尖
長而大其背淡紅初開鮮穠既開四面支撐紫絳騰躍後
漸白紐絲葉青而稀潤大如草亞深葉
根多亢枝幹順直而扶疎高七八尺
白鶴翎 又名雀翎
銀雀舌玉雀舌其花純白與
粉雀翎同瓣皆有尖下垂
素鶴翎 又名紫粉盤紫雀舌
似不勻黃雀翎顏色超脫菊中之仙品也蜜雀
翎久不可見白者次之粉者又次之紫者為下
粉蠟瓣 荷
稀花微紅褪白質如蠟色徑可二寸有半厚稱之氣香
初仰而後覆其殘如紅粉塗抹葉青長大而稀亞深葉根
清淨枝幹順
直高可一丈
白蠟瓣 又名玉齒蒼花純
黃蠟瓣 花淡
粉西施 又名粉西嬌西施嬌葉較全類二
蠟瓣西施 俗名
蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不瑩

蠟瓣五蠟瓣花不甚大而溫然玉質其品甚高此外有紅
蠟瓣大蠟瓣雖肩蠟瓣之名而實不相似惟紫蠟瓣花
相似而枝葉又全不相白疊羅又名新羅菊疊雪羅玉梅
類皆不可以混列也白疊羅白疊雪倭菊蓓蕾雖開中
暈青而微黃開微瑩白如雪徑可三寸厚三之二其瓣羅
紋其殘粉紅葉青而稠大而仰其末團其亞深枝幹勁挺
高三黃疊羅又名黃疊雪雪花淡黃視白者稍覺嬌貴開亦
四人黃疊羅稍遲其殘也淡紅二疊羅昔豐碩而清雅其
色久而不變諸譜多小之目之為多瓣比之于碧蕊玲瓏
佛頂方名曰退翅日兔耳此何菊之不幸也
白千瓣金玲瓏又名錦玲瓏金絡索金玉玲瓏又名玉連
色深綠金玲瓏黃千瓣卷如玲瓏王玲瓏又名玉連
淡黃而微青漸作牙紅既開純白其瓣初仰而後覆葉青
長而潤厚而大有稜角葉根淨秋有采色莖淡紅枝幹順
直高瓊玲瓏白千瓣參粉玲瓏又名紫丁香粉紅小花按
至丈瓊玲瓏差不齊粉玲瓏沈譜玲瓏與萬卷萬管並
載今人類名混稱曰玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷畫
卷詩卷之類管則簫管笛管筆管之類其取象各不同百

謂之述環絡索即玲瓏之別

墨菊

又名早紫花似紫雲觴

千九日前莖葉與紫袍金帶相似高可

紫袍金帶

又名紫

腰葫蘆亞處無瓣黃蕊繞之其微也黃蕊不見瓣成徒

大如鵝卵開極能久葉綠而秀潤而長薄而多

大金眼

又名

樓子紅回子眼荷葉其巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而

長光華奪目既開徑二寸以上其葉如小錢初青後黃其

中隱然有頂開數瓣上豎者莖葉

似紫袍金帶枝幹高大至四五尺小

小金眼

又名楊梅毯金

大金眼同花朵差小枝幹稍細高僅

猩猩紅

花似狀元紅

開早色鮮紅能久葉澤長而多**大紅袍**蓓蕾如泥金初開

尖莖青枝餘挺勁高可三四尺**大紅袍**朱紅瓣尖細而長

不凋葉根清淨莖青枝餘肥壯順直高四五尺**慶雲紅**

又名錦雲紅存箭深桃紅開則紅黃並作瑪瑙色中星濃
 而外暈淡其瓣尖細而崩鬆徑二寸有半厚稱之葉清澤
 厚而長稍尖亞深莖青紫骨朵又名大紅綉穗紅綉穗荷
 枝幹頗直高可四五尺紫骨朵舊鮮紅頂如泥金開甚早
 先紅紫後紫紅徑可二寸有半厚二寸蠟明酒豐清如榴
 子其微也紫族如毬葉類紫霞觴綠而小葉根有元扶輿
 勁挺高可狀元紅有花重紅徑可二寸厚半之瓣潤而短厚
 四五尺狀元紅有花重紅徑可二寸厚半之瓣潤而短厚
 麗亞深葉根元枝幹紫霞觴又名紫霞杯花似狀元紅厚
 如鏡高僅三四尺紫霞觴又名紫霞杯花似狀元紅厚
 紅葉青潤而皺亞深葉根多元枝幹挺
 勁高可四五尺已上六花大同而小異鴛鴦錦又名四面
 友孔雀尾初作荷舊時每一蒂即迷成三四亦有至五六
 者其瓣面重黃而背重紅開甚奇怪一分為三截下黃中
 紅其頂又紅四面友撐紅黃交雜如錦開徹黃面盡露紅
 背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤
 皺而瓦有稜角其尖最多亞深葉一捻紅花旗上有紅點
 根多兀莖紫枝珍勁挺高四五尺一捻紅面徑三寸攢大

而金鎖口

又名黃錦鯉鯉鯉菊葉莖幹頗類黃衣羽蘭

瓣展則外暈黃而內暈紅既微則一黃菊耳徑可二寸黃

有半沈注

深紅千瓣過邊黃色半開時紅黃相雜如錦銀

鎖口

花初黃後淡過邊白色如一拿雪又名勝瓊花花碩

茸然如雪花六出葉似白西一團雪又名白雪團簇香苞

施而長大枝幹順直而高大一團雪闌輝媚花極白晶瑩

瓣如杓長而厚疎朗香清中剪黃開遲最久徑可二寸殘

時紅紫葉稀似艾白而清大而長尖而厚潤而掌亞最深

葉至深冬五色斑然如畫紫玉蓮又名紫荷衣紫蠟瓣蕊

枝餘勁直如木高六七尺紫玉蓮蕾青綠花紫而紅質如

蠟徑可二寸瓣如勺終狀元紫蓮上品也花似紫玉紫薔薇

花似紫玉蓮粉薔薇花似紫薔紫絲桃又名紫薔桃曉天

色淡花畧小粉薔薇而粉色紫絲桃霞蓓薔青綠花茄

色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有

紋色更紫花徑二寸有半厚稱之開微顯鬆明潤枝葉類

紫玉 錦絲桃 又名錦蕪桃 瓣背紫 粉絲桃 又名粉蕪桃 初粉白後紫

蓮 開微如毬 餘 朝天紫 又名順聖 淺紫 順聖 紫蓓蕾 初如兔耳後

類紫絲桃 尖而覆翦 鬆而整齊 徑二寸有半 葉綠而稀 尖亞細 紫絨

毬 又名紫絲毬 紫蕪桃 蠻絲粉香 毬蓓蕾 圓而綠 大如小

細而輕 四面參差 茸茸如剪 徑僅寸許 圓如毬 葉類朝天

紫小而青 尖亞似少 葉根清淨 枝幹細直 而朝高 可四五

尺 白絨毬 花粉白 餘類紫絨 毬自紫玉 蓮以下 枝葉相

冠紅 如紅千 瓣色 鷄冠紫 又名紫鳳冠 紫千 瓣高大 起樓二

為檀香毬 色老黃 形團 瓣圓厚 開微整齊 徑大 檀香菊 又名

香葉幹 似檀香 御袍黃 又名瓊英 黃紫梗 御袍黃 柘袍黃

毬而花亦相似 御袍黃 大御袍黃 花初開 中赤既開 莖黃

徑二寸半瓣黃潤早開瓣末知有細毛開最久殘則紅紫
綠而稀長厚而大亞深葉根清淨莖葉枝幹扶疎高一丈

小御袍黃

又名深色御袍黃其花全似御袍黃瓣稍細青
開頗遲心起尖色如深鵝黃菊瘦有心不尖

梗御袍黃

又名御衣黃淺色御袍黃聚葉幹俱細小
袍黃但辨疎而莖青耳范譜曰千瓣初開深

黃而差疎瘦

報君知

又名九日黃早黃蟹爪黃花黃赤而
久則變白又有寶色開于雷降前久而愈豔徑二

寸有半氣香瓣末稍岐有尖尖起葉青而稀
長而大亞深莖紫枝幹勁挺高可八九尺

小金蓮

又名

黃其花焦黃欲欲始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑
二十許萼深綠開甚早氣香葉綠而大長而瓦厚而綿似

金芍藥而尖葉根清淨莖淡紅

殿秋黃

又名黃芙蓉金芙
枝幹順直扶疎高可七八尺

大瓣瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣潤微皺開于秋末葉小
青稀厚而瓦大如掌亞深枝幹相勁如樹高八九尺

殿秋黃

秋黃而清雅過之

殿秋白

又名玉玫瑰花朵
葉幹俱類殿秋黃

冬菊

又名寒菊花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣潤而短
 開極遲葉疎青而澤初似銀芍藥其後弓而厚長而尖亞
 深莖紫枝幹順直黃羅繖又名黃羅傘花深黃徑可二寸
 扶疎高五六尺體薄中有頂瓣紋似羅下垂如
 傘柄長而勁葉綠而稀厚而長亞繖蓋黃又名銀袍黃花
 深枝幹細直勁如鐵高六七尺繖蓋黃似御袍黃而小
 柄長而細紅羅繖又名紫幢錦羅紫羅繖又名紫羅袍紫
 萼黃莖青紅羅繖傘紫紅千瓣紫羅繖又名紫花似紫花
 細小而厚色勻其瓣羅紋而細葉青白繖毬又名銀繖毬
 大而稠根多兀枝幹勁直高大花也白繖毬又名銀繖毬
 毬白羅衫白木犀色青白而有光欲花苞蒂大干鵝卵其
 瓣有紋中有細萼開最久殘也牙紅葉稀而青長大多尖
 亞深枝幹勁直而黃繖毬又名金繖毬木犀毬黃羅衫金
 扶疎高可一丈黃繖毬毬花深黃葉色稍淡而高大
 剪金毬又名剪金黃金鳳毛金縷子蜜剪毬其色熒黃
 末細碎如剪頂尖有細萼相雜茸茸氣香其殘也
 紅葉青而綠紋而稠肥而厚潤而短亞蜜繖毬金翅毬金
 深葉根兀甚枝幹勁挺高可五六尺

鳳閣蜜西牡丹花蜜色瑩而潤經二寸有半氣香瓣舒開
遲其殘也紅而麗葉青而稠大兩尖亞深葉根元甚枝幹
偃蹇高可木紅毯又名紅羅衫紅綉花初開殷紅稍開
四五尺
萼黃甚莖葉枝幹頗類錦繡毯又名錦羅衫紅黃蓓蕾如
御袍黃高可五六尺
開鮮紅漸作紅黃花瓣潤而短葉似紫繡毯又名紫羅衫
紫綉毯稀而大皺而尖葉根有九
養則如紫牡丹之色舊屬失養則青紅黃白夾雜而水晶
不勻瓣蕊結而不舒葉類錦綉毯綠面混厚而皺
其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸中微
有黃萼初編薄後乃顯泛葉稀而弓青而滑肥而厚大
而長亞淺根有元莖青晚黃毯開極大
枝幹勁挺高可七八尺
粉繡毯千瓣淡紅大金毯金黃牙瓣小金毯又名毯子菊毯子
深黃千瓣銀紐絲又名白萬卷萬卷書銀紋絲撚銀條銀
花較小銀綉毛菊其花初微黃後瑩白如雪

徑可三十體薄開早氣香味甘萼黃開徹瓣紐則萼亦不

見瓣如紙然殘則淡紅葉青而稠弓而滑亞淺枝幹勁直

扶疎高可**金紐絲**又名黃萬卷出谷箋金撚線金絞絲其

六七尺花瑩黃其開遲高可一丈瘦則薄而小

肥則與銀紅萬卷又名紅萬卷書紅**紫萬卷**名見

紅絲同辦紅萬卷又名紅萬卷書紅**紫萬卷**名見

又名萬卷書粉紅千瓣五菊初開時如紙卷故得萬卷書

之名開徹則瓣卷而紐故得紐絲之名金銀二紐絲有蕭

酒出塵之態而白者為尤勝**玉芙蓉**又名醉醺菊銀芙蓉

不可以東塗西抹者此也其花初開微黃後純

白徑二寸半香甚開早瓣厚而瑩疎而爽開最久其殘也

粉紅其葉靛色微似銀芍藥皺而尖葉根多冗莖亦靛色

枝幹偃蹇高**繡芙蓉**又名赤心黃老金黃花初開赤紅既

僅三四尺開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背

紅徑二寸半厚平之開早校層整齊葉青澤而脆**紫芙蓉**

亞深葉根冗甚枝幹偃蹇而粗大高可四五尺**佛座蓮**紫千瓣頗

又名勝芙蓉菊粉紅千瓣開極大其葉**佛座蓮**紫千瓣頗

尖而小二花美惡不倫皆芙蓉之類**佛座蓮**大其開數

象水荳蓮

又名苗苗紅荷花毯粉牡丹紫粉蓮紫粉樓其

徑二十

形團瓣疎開早葉綠稀而可數潤大玉寶相白多

而厚

皺而感似大葉枝幹勁直高可一丈

開微紅

花徑三寸餘上可坐人其瓣如大杓容二三升按

佛座蓮

或以爲紫牡丹水荳蓮或以爲太液蓮玉寶相或

以爲粉雀

紫牡丹又名紫西施山桃紅檀心紫花初開紅

古皆非

黃間雜如錦後粉紫徑可三寸

而整齊

開遲氣香葉綠而澤長厚而尖其黃牡丹花鵝黃

亞深葉

根有冗枝幹肥壯高僅三四尺

稍紅牡丹

開早初殷紅後白牡丹純白玉牡丹又名青心

淡紅牡丹

銀紅開最久

花菊其花

千瓣潔白如玉徑二十許中景青碧開早葉青

而稍長

而厚伏而尖亞深葉根有冗莖淡紅枝幹勁挺高

二三

錦牡丹花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而

尺

錦牡丹者多以牡丹名或言秋牡丹更有黃白二種

其花格似

白西施而出爐金又名錦芙蓉金紅千出爐銀

枝餘如金

銀芍藥

又名銀紅西施粉芙蓉花寶色瓣厚大初微紅後倉白
銀出爐終始可愛徑三十許形團葉青而黃有紋蠟色
而瓦長厚而尖葉根元莖白西施又名白粉西白二色花
青枝幹屈曲高三四尺初微紅其中暈紅而黃
既白而瑩徑三寸以上厚二寸許瓣參差開早葉青
而稠狹而尖亞深葉根多冗枝幹偃蹇高僅三四尺粉
西施又名紅西施紅粉西花豐碩似白西施初開紅黃相
頭然柄弱不任葉青而厚長而瓦狹而二色西施又名紅
尖亞深葉根多冗枝幹亦類白西施
徑可三寸厚半之開最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開
時數朵淡紅數朵淡黃迥然不類半開時五彩寶色炫爛
奪目開徹則腰子粉西施又名晚香紅秋牡丹紅粉樓車
皆淡桃紅色色腰子粉西施輪紅其花粉紅紅徑可三寸厚二
之二開遲瓣圓而厚比次整齊中紅深突起上作重臺花
易淡葉稠青而毛狹而尖亞深葉根元甚枝幹亦與白西
施同壯大鶴頂紅又名不老紅花似晚香紅薄而小外暈
則過之粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下解大紅

瓣上攢如雀頂紅青團白鶴頂似雀頂紅而色較白黃鶴頂又名錦

而小枝幹不甚高大

管朱紅如泥金瓣面紅背黃開則外暈黃而中暈紅突起

作頂體薄徹則沉香色葉青弓而稀大而長多尖如刺枝

幹紫黑勁直如鐵高可七黃西施多雜錦西施紅黃多雜

八尺已上九種皆名花

西蜜西施蜜色千瓣醉西施淡紅千英垂瑪瑙西施紅黃多黃

施皆多瓣而單薄與瑪瑙盤淡紫赤心千二色瑪瑙又名

前所謂西施者不同

菊金紅淡黃八寶瑪瑙又名八寶菊千瓣粉粉八寶粉紅

二色千瓣

半開時五色舉備上四花俱離粉褒似花粉紅而小徑二

色雖皆千瓣大繁有始而無終

而無紋葉綠而澤似狀元紅而紫褒似似粉褒似錦褒似

尖其亞少葉似有冗枝餘腰寒而色紫錦褒似

金黃千瓣似粉大楊妃又名楊妃菊菊瓊環菊粉紅千賽楊

褒似能尤勝

妃粉紅千瓣 醉楊妃 又名醉瓊環其色深桃紅久而不變

半之其瓣尖而硬下覆如勝花繁而柄弱其英 賽西施 又名

倚闌嬌淡紫小花 垂絲菊 蕊深黃莖極柔細 垂絲粉紅

花頭倒側如醉然 垂絲菊 隨風動搖如絲 垂絲粉紅

鮮細如茸攢聚相次花下亦無托瓣枝幹纖弱其花淡紅

似銀紐絲而瓣不紐其朵俱垂已上六種俱單薄小花而

色態 纓金粧 又名金綫菊深紅 蘸金白 又名蘸金香白千

嬌 灑金紅 又名灑金香金錢豹其莖 二色楊妃 又名二梅

蓉花多瓣淺紅淡黃二色雙出如銀花徑僅二寸其 海棠

菊 又名錦菊海棠春海棠嬌海棠紅小桃紅銀絲紅色類

垂絲海棠徑寸半形薄而瓦瓣短多紋而尖愈開奇有

寶色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮其

葉綠而渾厚而小亞深枝幹如鎖勁直而扶疎高可四五

人 碧桃菊

又名白碧桃其花純白葉與紫芍藥相似

勝緋桃

又名紅碧桃色似秋海棠

棠枝葉似紫芍藥而高大不及

劈破玉

又名金刀劈破玉小五花分瓣有黃紋如綫界之為二

赤金

盤

又名脂暈黃琥珀杯其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸其形薄而瓦其瓣如杓而尖葉

稀綠而澤其末闊其枝幹紫高可一丈

剪霞綃

色紫多瓣瓣邊如剪其徑約二寸許瓣疎而大其邊如綃

碧江霞

紫花青蒂蒂角突出花外小花以月下白兔華花上數種大小不同俱花之奇異者

月

青白色如月下觀之僅二寸其形圓其瓣細而厚其葉青似水晶毬長而狹其背弓其亞淺枝幹勁挺高三四尺

海雲紅

又名海東紅相袍紅將袍紅楊州紅舊朝服其花先殷紅漸作金紅久則木紅而淡徑二寸半其瓣

初尖而後岐其萼黃其微也鬚鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝幹壯大高四五尺

臙脂菊

淺紫

北脂

太真紅

嬌紅

二色蓮

又名賽紅荷西番蓮蠟瓣紅大紅蓮紅轉金錦蠟瓣其花

<p>花 朵 皆 並 蒂 雙 飛 鷺 有 二 心 瓣 斜 捲 如 飛 鷺 之 翅 合 蟬 菊</p>	<p>干 朵 小 黃 花 雙 飛 鷺 又 名 紫 雙 飛 淡 紫 千 瓣 每 花 合 蟬 菊</p>	<p>大 如 鷄 卵 葉 長 而 尖 枝 幹 勁 挺 高 三 四 尺 鴛 鴦 菊 又 名 合 蟬 菊</p>	<p>果 葉 菊 花 如 兔 毛 其 朵 團 其 瓣 如 蛸 之 刺 鴛 鴦 菊 又 名 合 蟬 菊</p>	<p>生 花 兔 色 黃 菊 色 似 兔 毛 徑 僅 二 寸 餘 不 足 觀 刺 蛸 菊 又 名 合 蟬 菊</p>	<p>剪 上 兔 色 黃 菊 色 似 兔 毛 徑 僅 二 寸 餘 不 足 觀 刺 蛸 菊 又 名 合 蟬 菊</p>	<p>異 形 羽 黃 又 名 鵝 乳 黃 花 嫩 鵝 兒 黃 又 名 鵝 毛 黃 開 以 九 月 末 淡 黃 纖 細 如 毛</p>	<p>花 小 波 斯 菊 久 則 微 捲 淡 黃 千 瓣 上 二 菊 一 以 色 異 一 以 形 異</p>	<p>可 一 丈 錦 雀 舌 多 瓣 微 尖 如 雀 舌 僧 衣 褐 又 名 緇 衣 菊 老 茶</p>	<p>黃 既 開 赤 黃 徑 三 寸 半 厚 稱 之 其 氣 不 嘉 瓣 尖 而 下 垂 隨 開 隨 悴 葉 青 而 濁 長 大 而 皺 其 亞 深 根 冗 甚 枝 幹 偃 蹇 而 老</p>	<p>其 未 微 皺 上 簇 如 蓮 葉 黃 而 大 萼 中 或 突 起 數 瓣 葉 綠 長 大 而 多 尖 亞 深 葉 根 有 冗 莖 幹 勁 勃 挺 高 可 四 五 尺 右 五 菊 俱 常 品 金 孔 雀 又 名 金 襖 菊 荷 黃 既 開 赤 黃 徑 三 寸 半 厚 稱 之 其 氣 不 嘉 瓣 尖 而 下 垂 隨 開 隨 悴 葉 青 而 濁 長 大 而 皺 其 亞 深 根 冗 甚 枝 幹 偃 蹇 而 老</p>	<p>先 蒨 紅 後 紅 黃 色 其 萼 黃 徑 二 寸 許 厚 半 之 瓣 如 勺 而 毛</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

九月末開粉紅筒瓣花形細者與燕雜北方盛開時
荷之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花粉
蝶又名玉蝴蝶白蚨十樣錦一本開花形模各異或多瓣
蝶千瓣小白花
往往有六七色以成數黃錦麒麟又名回菊其花極耐
白雜樣亦有微紫花頭大錦麒麟霜露經可二十萼黃
初重紅既開則面金黃而背赤紅稜層而疎葉綠而黑長
厚而尖其亞深葉根有冗高五六尺以上十種皆下品小
菊而錦麒麟花初殷紅後木紅徑寸半其形薄而瓦
麟為尤劣紅剪絨其齊葉碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小
亞淺其莖紅葉根清淨黃剪絨似紅剪絨而色金黃白剪絨又名剪
枝幹扶疎高可三四尺
鵝翎似紅剪紫剪絨似紅剪絨而大四剪絨錦心繡口名
絨而雪白
孩兒菊萬管紅金絲殼御頭紅楊妃茜裙紅美人紅花徑
二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒瓣突起初青
而後黃筒之中嬌紅而外粉筒之口金黃爛慢如錦香清
開與報君知同葉綠而澤團而弓稀而可數枝幹紅紫細

勁高四
五尺

桃花菊

瓣色葉幹俱類錦心繡口其花大如小錢

說者謂桃花菊與孩兒菊同

土硃紅

色如土硃之紅

金盤橙其色金黃徑二寸半厚三之二其外夾瓣其中筒

一種又曰種花者剪指為之

小金鈴

又名金萬鈴金鈴菊而小外卓瓣中筒瓣葉似甘菊

高五六尺

滿天星

又名蜂鈴菊春苗極去其顛岐而又綴

金盞銀臺

又名銀臺萬鈴菊銀萬管退朱白花外單瓣或

可二寸其殘也淡紅葉青而秋長而多尖

小銀臺

又名龍腦菊腦

子菊瑤井蘭花類金盞銀臺外瓣圓厚色正白

藍菊

花單

中筒瓣色黃開甚早葉厚而深綠高大花也

黃者又次之

上九種皆小花而紅者為上白者次之

黃者又次之土硃者極下藍菊色異不在花之大小

枝又名荔枝黃其花金黃徑二寸以上厚半之瓣短而尖開遲葉青而稠大而尖其亞淺高可三四尺銀荔

枝又名白荔枝紅又名紅荔枝紅葉千瓣錦荔枝金紅紫荔枝又名荔枝

菊對諸止曰荔枝五紅粉團又名粉團花粉紅徑僅二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋

荔枝似金白粉團又名玉粉團千黃粉團黃花千瓣紫粉

團黃花千瓣紅傳粉五種尤為珍品鄧州白又名靈根菊中心微紫

瓣雙紋白花中白菊又名金杯玉盤金井玉闌干玉盤菊有細蕊出鈴

單瓣白花花葉差潤鄧州黃單瓣雙紋深千鵝黃淺千鵝相次圓密枝葉粗繁

小賓州紅又名岳州紅日輪紅花重紅花福薄如福州紅

紫多瓣右五菊瑞香紫又名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑

貝多瓣下品也

荔枝八仙菊 花初青白色後粉紅色一 佛見笑 粉紅都勝

黃大金黃江西南黃漆色喜容倍蕾殷紅其瓣潤而短而黃

背紅開則黃暈漸大紅暈漸小突起如傘頂樂絲皺而尖

其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鍊瘦也 笑

肥則高可至六七尺葉常不壞小花中之極美者也

騰菊 又名御愛喜容喜容千葉疊金黃明州黃小金黃淡

黃干瓣鮮有雙紋齊短而潤瓣端皆有兩闕內外鱗

次亦有環異之形葉比諸菊 金絲菊 紫花黃心 大金錢 又名

最小而青每葉不過如指大 小金錢 又名千葉

金錢菊 花下瓣深黃徑僅寸許其葉似 小金錢 又名千葉

粉團而狹其枝幹徑直而細高可一丈 小金錢 又名千葉

明州黃花辦中外 **九煉金** 又名滲金黃鋪金菊花似株棠

疊疊齊整心甚大 菊而稍大瓣似荔枝菊而稍禿

開于九日前外暈金黃中暈焦黃葉綠狹而尖其

亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鍊高可一丈 **火煉金**

葉徑僅寸許外尖瓣猩紅其中莖金黃朵垂其紅不變太

真黃 花如小金錢加 **棣棠黃** 又名棣棠菊林棠菊棠棣菊

棣棠花 開早 **麝香黃** 又名麝香菊菊花心豐腴旁短

似麝香黃花 **黃木香** 又名木香菊深黃 **白木香** 又名木香

差小而豐腴 **黃木香** 又名木香菊深黃 **白木香** 又名木香

白千瓣小花 **薔薇菊** 又名黃薔薇深黃雙紋單瓣有黃細

而 **錦杏菊** 淡白時有微紅花 **錦丁香** 花畧似紅剪執大

葉綠厚而短尖而長 **剪丁香** 初開時瓣如丁香已上二

色極藍都勝次之其 **梅花菊** 又名茉莉菊試檢銀丁香

過數瓣瓣大如指頂每瓣卷皺密底下截深黃上截瑩白

重臺彷彿水仙花下垂成樣如梅花清逸開早香甚葉綠

大而綴尖而長其亞深葉根多冗 **茉莉菊** 似梅花紅茉莉

其枝幹柔細而扶練高可一丈

似梅花紫茉莉似梅花菊而紫以上四花雖小而標黃佛
 菊而紅紫茉莉格滿瀟灑氣味芬馥不可以常品目之
 頂又名佛頭菊黃餅子菊觀音菊黃千小黃佛頂又名小
 金墩菊秋金鈴善財菊單葉小金白佛頂又名瓊盆菊佛
 錢金黃比佛頭頗瘦花心微窪白佛頂又名瓊盆菊佛
 盆菊白餅子菊單瓣中小白佛頂又名小佛頂心大樓子
 心細瓣突起如黃佛頂突起似佛頂單瓣
 佛頂花鵝黃其瓣大約四層下一層瓣單而大二層數疊
 起作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦綉茸青而皺長
 厚而尖其亞淺葉根有兄枝餘勁直高四五尺右五佛頂
 皆賤品凡花之外有大瓣而中有細萼茸然突起作頂
 似鈴非鈴似管非管者不問千瓣多瓣單瓣皆從佛頂之
 稱惟鈴管分明者孩兒菊又名澤蘭紫菊花淡粉紅色筒
 則不可得而混也五月翠菊又名夏萬鈴秋萬鈴
 疾而多尖花葉皆香其莖五月翠菊又名夏萬鈴秋萬鈴
 紫高數尺宜小兒佩之五月翠菊又名夏萬鈴秋萬鈴
 紫高數尺宜小兒佩之五月翠菊又名夏萬鈴秋萬鈴

舊重附層置似梅石榴花其花外夾紫翠而紫中鈴夢而
黃徑十半開于四五五月每雨後及晡時光麗如翠羽然園
最能久葉青而澤似馬蘭香甚亞深莖毛五月白菊外大
而紅其枝幹肥勁高二三尺八月種子
而微紅內鈴夢亦黃色六月菊又名旋覆花金錢艾菊墨
徑二寸以上高三四尺六月菊羅黃滴露菊滴金滴漏
花金黃千瓣花小如錢莖青而香其七月菊又名錢錢花
葉青而長尖而無亞高僅二三尺
中不瓣突起如紫薇花其色如茄花徑寸半厚寸許其黃
葉似五月翠菊六七月而花一株不過數朵高一二尺黃
五九菊又名缺錢花其花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸茸
然徑僅如錢夏秋二度開葉青而稠長而多尖其
亞深葉根有冗枝白五九菊又名五月菊五月白玉鈴菊
幹細高僅二三尺萬鈴菊銀鈴菊夏玉鈴其外
大瓣一層純白其中鈴夢淡黃徑僅如錢夏秋二
度開葉青長大而尖亞深葉根有冗高二三尺纏枝菊
又名艾葉菊千年艾千穗白千歲白白花單瓣鈴夢微黃
其大如錢葉青白似艾每株作花數千朵開早枝幹細弱

而延蔓高一丈花瓣薄開過轉紅以上五美菊有五美焉

入種俱小花惟五九二菊能久可尚也天機純貴不雜后土色也早植晚登君子德山相名山

也青霜吐穎象勁直也杯中輕體神仙食也南陽縣縣有甘谷水甘

名三種注陶潛隱居飲甘水而壽美其山有大菊落水從

上流下得其滋液谷居人三十餘家悉飲此水上壽百二

三十中者百餘七八十者為天以菊花輕身益氣故也

劉生丹劉生月法用白菊花汁和丹蒸之服一飲菊消災

費長房謂桓景曰九月九日汝家合有大災厄一東助術

急縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒以消災魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數

俗宜其名是月芳菊紛然獨榮輔體延年莫斯之貴謹奉

一束以助彭祖之術盈把陶潛九月九日無酒宅邊菊叢中採摘盈

送酒即便就晚節香韓魏公在北門九月九日宴諸僚佐

酌醉而後歸有詩云不羞老圃秋容淡且看梅花

晚節香識者知蓮花菊文保雍菊譜有五十愈疾鄺縣北

其晚節之高也六品上品曰蓮花菊愈疾有菊水

其涯岸悉芳菊其水甚甘馨服菊道土朱孺子服得仙康

胡廣久患瘋癲飲此疾遂瘳服菊菊草乘雲升天得仙風

子服甘菊花柏獻酒李適秋登慈恩浮接菊法黃白二菊

實散乃得仙圖獻菊花酒稱壽接菊法各去半輪

而合之其開花黃白相半又蜀中民間有菊一本時秋氣

方深花開紅紫黃白色甚可愛問其故曰春初取老艾極

大者一林剪其枝葉用故土培其本根然後取名色菊一

小枝接之各用本菊根下土和泥封固束縛之俟其枝葉

轉茂則去其泥土秋深開花各依本色

萱花一名忘憂鹿頤食之名鹿葱婦人有

樹背馬得諤草言樹之背諤應禎祥花曰宜男號應禎祥

之麗天近而察之開紅散紫或開紅而散紫忘歸草萱以

恍若芙蓉之鑒泉投金質于炎良忘歸草忘憂

故曰憂條 北堂草 北堂草 不寄來 生堦 遊子行天涯 解憂 兒

女花 萱草兒女花 若珠玉 煥如景宿之羅 孤香自扳 雖微

花孤香 黃鵠嘴 蒼草朝欲開 佩萱生男 水葱花葉如鹿葱

種出始與中婦人懷如佩其花生男者即此花交廣人佩

之極有驗然其上多男不厭女子故不常佩又云宜男草

高六七尺花如蓮 宜男鹿葱 宜男花多植幽臯曲阿或寄華林

姪婦佩之必生男 鹿葱 玄圃荆楚之士號曰鹿葱可薦于

俎 宜男頌 草號宜男既 且貞其貞伊阿綠葉升花光彩

惟立孔臧福齊 金質 徐勉 太阿青 造化乘時巧鑄成亭亭幾

其蒲 魚在在藻依 符離 尺太阿青可憐未有豐城

價誰用邦薤葉鋪沮如沙泉編蒲路溫舒事蒲裴輪漢武

家定太平蒲鞭劉寬事詳伏青蒲史丹遷侍中元帝欲廢太

迎申公蒲鞭太守類皇儲遂定以青規地日蒲臺甬城東南有蒲臺秦始皇東

今蒲歲生紫玉衡星春秋運斗樞云玉堯薤于庭為薤感

委若有紫狀玉衡星散為苜蓿王使周公閱來石上草

百陰苜蓿又名長年花食之昌歆聘饗有昌歆石上草

堯薤能黑髮四時青輔性藥實靈品爰通輔性感縮盤蚪下有千

縮如石苜蓿生池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一寸九

盤蚪夕易水則茂昌陽大根曰昌陽生下苜蓿文王好食碧

冰濁則萎節碧節叶紫茸苜蓿花留玉鳥番禺中有潤潤中生苜蓿

節寒蒲紫茸苜蓿花留玉鳥皆一寸九節安期生服之

而仙去但留蒲成鳳仙僧普寂大好菖蒲房中以菖冬祖

不寒韓終服菖蒲十三年身上生毛吞花梁太祖后張氏嘗於室內忽見

菖蒲花光彩照灼非世所有后驚視謂侍者曰九花由金

中石菖蒲忽生九花採蒲長生王與陽城人漢武上嵩高遇之長二

中岳石上有菖蒲一寸九節食之可長生故來張籍蒲張籍

採耳忽不見帝曰彼非欲服食以此喻朕耳

茅

連茹拔茅連茹以其彙征白茅藉用茅苞野有死麕于茅晝爾青茅

荊州貢苞匭菁茅匭西苴土王者建諸侯受之前茅慮無

也菁以爲菹茅以縮酒苴土以土苴以白茅

軍行前有所謂楚日

茅明也或曰以茅為旌幟

祭不供無以縮用茅縮酌野管白華菑蓂二種牡茅草

酒寡人是徵皆白茅也殺靈茅寶靈茅三脊茅王者封禪必須三脊

菅人如艾草菅靈茅之三脊茅茅之茅以為藉江淮之

間一茅三脊所以為靈物注麻陽苞茅山茅生三荒茅

脊孟康曰零茅楊雄曰瑞茅齊桓所責者即此荒茅

荒茅叢樹列嘉樹列茨藉養茅管以茅茨不剪結茅期

行之間葉結聚管葉叢生也管茅也西方極遠之地賦簞茅

俱卜葉結聚管葉叢生也管茅也西方極遠之地賦簞茅

茅鍊金液聚管不五穀其人也取此草聚管是食賦簞茅

牛僧孺為武昌節度使鄂城土惡亟類生於澤季全忠有

一尺三節問張建若日蓋茅類生于貢茅蒐劉禹錫任和

澤公茅生兆也傳節者其三世乎貢茅蒐州刺史壁記

歲貢茅蒐冬蔽茅武攸緒盤桓龍門

銀七千兩冬蔽茅少室間冬蔽茅椒

苔 薄石衣也一名石髮一名海藻一名海苔廣志曰
空室無人行則生苔藓或青或紫一名圖藓一名

綠錢一
名青苔

青錢

青錢

青錢

青錢

青錢

青錢

青錢

青錢

苔在垣牆曰

綠指

綠指

綠指

綠指

綠指

綠指

綠指

錦萍

錦萍

錦萍

錦萍

錦萍

錦萍

錦萍

錦萍

翠蒙茸

翠蒙茸

翠蒙茸

翠蒙茸

翠蒙茸

翠蒙茸

翠蒙茸

翠蒙茸

舉為吏部郎

舉為吏部郎

舉為吏部郎

舉為吏部郎

舉為吏部郎

舉為吏部郎

舉為吏部郎

舉為吏部郎

王初喪應

王初喪應

王初喪應

王初喪應

王初喪應

王初喪應

王初喪應

王初喪應

如鷄卵出自

如鷄卵出自

如鷄卵出自

如鷄卵出自

如鷄卵出自

如鷄卵出自

如鷄卵出自

如鷄卵出自

帝時外國貢之帝于官人有幸者以金苔賜之置漆盤中

光照滿室又名地苔鞠國在拔野古東北五百里六日盈之日夜月苔行至其國有樹無草但有地苔

庭苔倪瓚間前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不容人跡絲褥可愛每遇墜葉輒令童子以針綬杖頭挑出

之不使點壞

萍蘋

多生水中鄉人呼為藻江東謂之藻有青紫二種又名茅菜蘋沉水中藻浮水上白蘋水生以

似槐葉連生道旁淺水中

野苹

今助叻鹿鳴食野之苹苹蘚蕭即采蘋于以采蘋南潤

夫妻能循法度則可薦羞蘋蘩藻藻之菜可以羞王公

以承先祖共祭視矣美菜菜之美者浮萍萬物擾擾焉如時出時出

雨之日而萍水衣楚萍水廉生池澤中葉圓小一

水衣楚萍水廉生池澤中葉圓小一

花水華生于雷澤中味辛寒能療暴熱身萍藻柳花落水

辨萍大者為蘋小者為萍又許蘋藻蘋大萍藻

節樂師大夫以起蘋風起于青蘋用之莫堅有放臣之望

澗谿之賤夫以澗谿之賤微而組繡一川翳蘋荇荷花青

蘋青蘋蔚白蘋汀州採白蘋得萍實楚王渡江得萍實大

之甜鴨茵褥浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置采

蘋洲湖州有白萍洲在苕溪東水底蘋太原晉祠冬有水

美魚藻洞魚朝恩宅有洞房四壁俱安琉璃板水網藻武

昆靈池中有水網藻枝橫倒水中長入九尺有太湖萍月移

似網月鴈鵬入此草中惜不得出因名之

塗循國獻鶴唳
以太湖之萍

芭蕉

一名芭苴或曰甘蕉初生有如倒垂蒲菖謂之紅蕉草木狀云芭樹子房相連累甜美亦可食

藏廣閩
中有之

質非木

扶疎似樹質則非木高舒重蔭冠絺衣抽葉固盈

兼隔流

異秀延陽風實惟甘味之無足冠絺衣大擺本信

實弱縷冠

孤翠援殘心于孤翠怯秋風幸有青絲用

心虛含夕露

開綠扇芭蕉問赤屐焦赤巖山水石之間有

綠天菴

僧懷素居零陵結庵東郊貧無紙可書種芭蕉幾數

道州刺史道

雪中蕉王維畫多不別四時以桃李為春

作綠天

同畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉得小意應

手意到

北蕉草類望之如樹林大者一圍葉長丈花大如

便成也

北蕉酒杯形色如芙蓉者莖未百餘子實墮花長

每花一闔各有六子先後
相次子不俱生花不俱落
蕉子大如鴉卵水蕉出交趾建安白花不結實人取其蕉
蕉味減于羊角以灰練之解散如絲績以為葛謂之
葛蕉

藤蘿

施松柏葛與女蘿施于松柏成幄高蘿成帷帷覆鶴引蔓出雲樹女蘿為
女蘿草妾作兔絲花百尺托遠松纏纖蘿即女蘿也花童
綿成一家注女蘿松蘿也即兔絲纖蘿即女蘿也花童
女蘿口充童居易記藤花紫蒙非藤葉青扶疎下盤如
又曰老禿鶯居蛇屈上曲若繩索可憐中間木東
縛成枯株先柔後為害有似諛佞徒附者君權勢君迷不
肯許又如妖婦人綢繆蠱其夫毫末不早辨滋蔓宜難圖
顯以藤為戒縷絡高木八九株垂纓綠果松假諸濱弱蔓
銘之于座隅縷絡有藤縷絡之垂纓綠披紫翠帶

伏花復

萬羅

施與女墓
于松上

虺盤

虺蜥盤得結
蛇梢大回曲

酒杯藤

山西大城

愛寶大如指味如荳蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘

花酌酒仍以其實醒酒國人引藤忠州引藤山出之大如指中空可吸俗用以取

五色藤永陽縣有山壁立千仞峯上有石室路古名爲神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤

黃葛青皮赤五色迭耀
貢盤俗州貢五
蔓葉藤葉似葛

檳榔食之禦瘴癘人子藤紅色在蔓
 皮黑肉白味辛台檳榔食之禦瘴癘人子藤紅色在蔓
 檳榔食之禦瘴癘人子藤紅色在蔓

之則集氣安南中亦難得膏藤在就以成槽皆去水遠

此以導地牽之如流躍五六丈餘數人便運蟻絮藤風

以木皮拂其上則樣出綠而生赤
瓔珞藤款碧可愛葉

甚小有子纍纍然纏藤果出雲南百口狀蔓胡桃大如扁

固其上真有似瓔珞味如胡桃或言大藤峽今改為斷藤峽相傳有藤流而生

口中藤子也長數百八斷之汁出水為之赤刺溪藤剌溪古藤甚多紙工杜芳杜芳形不能自立根本

如羅網相胃然後皮理連合鬱成林金稜藤出施州衛有

所託樹既死然後扶疎六七丈也骨常春藤出安慶司空山唐天丁公藤出宜都治風甚斷

續藤出新興山山行渴則浮留藤出雷州又扶留藤出梧

黃藤山騰衝紅藤出孟定府口

芸

辟蠹古人州以藏書曰芸香是也七里香葉類豌豆

頁書集卷之二 六十二

葉上微白如粉海南人謂之七里香遠在數十步外已聞香自春至秋不歇

蕤英

朔生 帝王世紀堯時瑞草號蕤英生于崑崙前每朔日生一葉至月半十五葉自十六日已後日落一葉月終而

盡落月小盡則餘一葉緊而不落

雜花

龍骨花 在黃梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生于前元時與揚州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可

掬他處罕有今指田花名五六月開花細而正黃頗類大花廢堆存故事指田花中多鬚苗香亦絕似其葉可染甲

其紅過于鳳仙花甚可愛彼中競貴之稽指甲花一名七舍草木狀云口人自大秦國移植南海里香樹

姿姿容似紫薇蕊如碎珠紅色花開如蜜色清香佛桑其葉人置髮間久而益潤其葉壽可以染指甲鮮紅

似桑花深紅俗呼莎羅木生極高坪上當春五花爛開枝
 照殿紅四時常開莎羅木輪曲屈如龍蛇狀亦堪為杜若
 終不若印莎羅花其木大小不常與凡木全別每七葉九
 竹為佳葉叢中苞如人面眉目宛然花似牡丹
 相倚而生色類三色石楠花街山石楠花有紫碧白三色
 拒霜香如菡萏長平山捫蘿而上由鳥道三十里許平阜
 十里有青城之長花大如牡丹又灌縣西南八
 數十里有高樹蔽天春深先花後葉狀若芙蓉香類牡丹
 蘋陽花元載芸輝池悉以文石砌岸中有蘋陽鉢囊花木
 高丈餘葉細而長色翠而澤花生葉上莠如黃葵香聞客
 數里或聞金地藏遊南臺適有花落鉢中他時不落也
 蒙花產自川蜀木高丈餘葉青冬不凋零白鶴花花如白
 始燕子花紫花全類燕子生史君子花夢生作架植之夏
 輕盈似金堊花花如蝶每微風至則拚蕩比間花出自州
 海棠如飛婦人競採之為首飾

羽伐其木為薪 野悉密花 出于佛林國亦出波斯國苗長

終日火不敗 五出白花不結子花開時遍野皆香與嶺南香 紅荳蔻花

糖相類西域人常採其花壓以為油甚香滑 叢生葉瘦如碧蘆春未發初開花先抽一餘有大捧包之

簪解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏花色葉重則下 垂如蒲萄又如火齊綴絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不

與草荳蔻同種每莖心有兩瓣相並詞人托興曰此目連 聖藥荷食久置則銷爛不為實矣葉似蘆宜陰翳地種之

常依陰而生葛洪方曰根傍生笋可以為菹及治蠱毒人 荷蟲欲知姓名者取蘆荷葉著病人卧蓆下則立呼蠱生

姓旌節花 出黎州漢源縣其花去地五衢花 少室山有木

花五出如金銀花 開花五出微香蒂帶紅色花初開 百合

衢路蘭 白色經一二日則色黃故名金銀 花 因美之稱名百合又鄒波不知耕隊土多百合草取其

花洲清山野俱生花開紅白二種根如葫蒜小瓣多層人

花因美之稱名百合又鄒波不知耕隊土多百合草取其

花因美之稱名百合又鄒波不知耕隊土多百合草取其

花因美之稱名百合又鄒波不知耕隊土多百合草取其

花因美之稱名百合又鄒波不知耕隊土多百合草取其

花因美之稱名百合又鄒波不知耕隊土多百合草取其

花因美之稱名百合又鄒波不知耕隊土多百合草取其

根以為燈百合有二品凡一年一起種之或

二年亦可則花盛其根不枯死否則不免

水者言嵩山深優鉢曇花波斯國中有優鉢

處有華色玫瑰優鉢曇花曇花極鮮華可愛

似紅木瓜花不結實款冬花寒水極陰而有溫泉水至陽

以燈夕前後開按名款冬花

而有首荷花天馬管街牽牛花清晨始開日出已瘁花

涼酸百荷花百荷花牽牛花雖甚美而不能留賞

滴金葉露滴午時花午開百結花即丁香也張景脩十提

羅花名生燕支花葉似蘇花似蒲出西方土人以染名燕

為燕支粉今人以重綉為日給花日給之花似奈奈實而

燕支非燕支花所染也日給花日給虛虛偽之與真相

似優鉢羅花言及見胡致堂云奉佛者每假樹木花草為

佛之名故以仙人柏為羅漢松三春柳為觀音柳獨脚蓮

各觀音蓮意茲子為著提于林檎為貧婆果又岑嘉州集

頁書卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

有優鉢羅花歐州又知其實有此花其狀異于衆草勢龍搖

吏有獻此花云得之于天山之南其狀異于衆草勢龍搖

如冠弁疑然上聳生不傍引攢花中折駢葉外包異香盈

叢秀色景媚歌曰白山南赤山北其間有花人不識綠莖

碧葉好顏色素六瓣花碧芙蓉出芸暉天花出五紅花出

九房夜掩朝開多異香碧芙蓉池上出芸暉天花出五紅花出

夏青木香寧夢花出綏寧縣其莖如藤其花黃白葉條姿

羅花瓦屋山出五色美人蕉出福州花四時皆開攀枝

花出廣州高四五丈類山閨提花出雷鍊樹花樹止一二

紅出軍民府舊蒲梅出貴無雙花一名扶桑出溫

槐花菱茨舒州警人季惟熙善論物理云菱茨皆水物

洛如花吳興山中有樹類竹而有實似葵鄉人見花候

之以問陸澄澄曰名洛如花鄒有文士則生花候

一月二氣六候自小寒至穀雨凡四月八氣二十四候每
候五日以一花之風信應之世所譽言曰始于梅花終于
棟花也詳而言之小寒之一候梅花二候山茶三候水仙
大寒之一候瑞香二候蘭花三候梅花二候山茶三候水仙
候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候薔薇春分一候海棠二候梨
望一候桃花二候棗棠三候薔薇春分一候海棠二候梨
花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀
雨一候牡丹二候茶蘼三候楝花三候柳花穀

百穀

凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方
菽居北方揚荆宜稻豫并宜稻黍稷麥菽青宜

稍麥充宜黍稷稻麥雍
糞宜黍稷幽宜黍稷稻

百穀

百穀草木
鹿乎土

播穀

播厥百穀
實幽斯活

嘉穀

農殖
嘉穀

五穀

黍稷稻麥
粟又曰黍

麥豆

黍稷稻
梁麥豆

九穀

黍稷稻粱麻小麥
大麥大豆小豆

五種

季冬月命
農計耦耕

五待匪頌

原人掌九穀以
待匪頌賜稍食斯登

九穀
斯登

惟穀

所實
國寶者萬

民之命國有年五穀皆熟民天穀惟國寶百役出穀者百

皆出阜俗康時穀者所以阜俗康時聚人守位者也下至

賤失度雖封丞相而穀粟滿國倉穀粟滿人和年豐嘉穀

猶困侯大農而謂何穀粟滿未有旦夕憂人和年豐嘉穀

根葉肥潤抽莖展穗不失不愛寶地不愛寶致樹穀有田

樹之雨穀油油時雲豐成嘉生熾茂今滋樹澤露青

囊盛種李泌請以三月朔為中和節民間以積穀翁善治

生初除廣州宣宗垂誠貪泉寅奏曰江淮江陵庄穀賤傷

農明宗問馮道曰天下雖豐百姓濟否道曰穀貴築常平

韋宙永州刺史州負嶺轉餉銀險每飢人穀踊貴盧坦江

輒好死宿始集常平倉積穀羨餘以侍之穀踊貴盧坦江

踊貴或請抑其價坦曰所部地狹穀來自他州所治有年
若直賤穀不至矣不如任之既而商以米全至
陳君寶遷邢州刺史徙鄧州明年四方潦獨君寶所治有
年五穀皆登倉儲充羨蒲虞二川民就食其境太宗下詔
勞之祈穀元孟春之月天子以驅獸孟夏驅獸祈穀實命百縣
之祈穀實薦新孟秋之月農乃登穀不升一穀不升日歉
以祈穀實薦新天子嘗新先薦寢廟不升二穀不升日飢
三穀不升日饑四穀不升日荒
升曰康五穀不升曰荒

禾稼

禾嘉穀也禾旺而生故始生于二月金旺而死
故熟于八月得時之中故曰禾禾之秀實曰稼
莖節為禾一日稼事

獲穉遺秉

彼有不獲穉此有不斂穉彼有遺秉此有滯穗
穉束秉把也滯亦遺棄之意言收成之際彼有
不及獲之穉此有不及斂之穉束彼有遺棄之
禾把此有滯漏之穗甚言豐年秋收之成熟也
頤粟實粟

種發發秀堅好種甲折衰漸長也發盡發秀健也堅實好

稼稽禾秀日秧秧盛日苗苗盛日禾田穉無害我田納稼

禾稼起禾天大雷電以風禾盡偃王出無禾大無乃登

七月禾西疇禾稼盈如雲我屯之稼靈稼靈稼一禾十莖天時

乃登西疇惟地之美街滋和者街滋液以生實野董

以生五穀地美惟地之美街滋和者街滋液以生實野董

舒日禾實于野粟于玄山禾飯之美者北里禾禪北里

倉皆奇怪非人意也玄山禾飯之美者北里禾禪北里

之禾天下西山禾豈若西山草茗顏茗顏如雲發隴畝有

所以為盛西山禾豈若西山草茗顏茗顏如雲發隴畝有

生隴畝無東西玉山禾飢食玉稔種並禾也稔後種而先

嘉禾光武生于濟陽是歲同穎唐叔得禾連莖嘉禾之莖

五十七三十五故連莖天地和同植物如仁祥鳳應聖壽徐
 三十五穗以徵盛德天地和同六穗最腴嘉禾一穗江淮為之康
 克叶見天地之和同六穗最腴嘉禾一穗江淮為之康
 稱于漢臣異私耻書于周典最腴嘉禾一穗江淮為之康
 嘉禾在合吳吐秀嘉禾惟穀班祿是宜齊萬畝秀吐穗萬
 之壤最腴吐秀嘉禾惟穀班祿是宜齊萬畝秀吐穗萬
 隴百積照九阿垂頤臨會城三苗同為一穗人有獻之者
 不生照九阿垂頤臨會城三苗同為一穗人有獻之者
 王問周公公曰三苗為一莖九穗先武生時洛陽縣舍
 隴抑天下其和為一平一莖九穗有嘉禾生一莖九穗
 因名合頤許謙字元遜代人子洛陽為雁門六穗謝承遷
 日秀合頤太守家田三生嘉禾皆異隴合頤六穗吳郡督
 郵歲穰嘉禾六嘉禾圖唐幽州華州進嘉禾一莖五穗南
 縣生于部屬嘉禾一莖五穗重規
 縣獻嘉禾一莖五穗重規
 觀之日偽也答其人而道
 稻稻屬有杭稻亦杭之總名也道家方藥有用稻米
 稻米則是兩物也稻米粒白若主溫服之令人多

慶杭米甘主利五臟長肥康好藥

方苞

實方苞實苞方房苞甲

籍稻

注君籍蓋履稻而行也薦

稻

庶人春薦稻嘉疏

禮記云稻

嘉疏

潤阜香

地名楚苗

楚苗

稻為飯最

美青楚

清流之稻

六月稻

六月青稻

多干引溜如灌

泉亂牛

夏稻

夏稻

十月穫稻九月再種

交趾一

九熟稻

南游晉安有

虎

掌

紫芒

赤穠

彈鳴

七月熟

已上皆

王粒

王粒

王粒

鮮在梗稻

鮮在梗稻

東渚雨今足雲子

雲子新炊

雕胡

調露葵之羹

和璽稻

和璽稻

東極之東有和璽稻

言寒者食之

一旬稻

東有漲

多良有洩日之稻

多良有洩日之稻

五里香

江表惟長沙有

好米新梗

四熟

言一旬而生也

五里香

稻出上風吹之

稻 烏長國四熟之稻苗高紅蓮稻粒肥而香陸龜蒙詩野

稻 水穀滄州本魯城乾符元年生野稻龍睛稻唐謝玄卿

龍睛稻豐衍郭元振為涼州都督造甘州刺史李漢古城

稻 無錫縣志占城糯稻也成實早而粒稍細宋湘山野錄

散于民間今雨穀建武三十一年陳留雨穀蔽地形若菜

草野成熟委于道遭疾風與之俱生穀也不食穀生干

飛屋衰穀集中國謂之天雨穀生穀也禾不因播種而自

生長腰杭杭音梗稻之不粘者益下白正月種五月熟

九月青芋稻累子稻白漠稻皆七月熟

黍稷稻之粘者為秈不之粘者為黍稷有赤白有胡

黍稷早熟及黍稷者易也種必處暑前二十日黍

日蘇合稷日明茶龍文日種黍也一釋二米所以釀酒孔子曰黍可以為酒本草曰稷味甘無毒主益氣

補不足

與翼

我黍與翼或或薨薨

皆黍稷

離離

下垂貌彼黍離

離彼稷之苗

和

秘

秬黑黍也秠黑黍也秠秠秠秠

黍稷非馨

享司寒

其藏米也

里

司寒

註黑牡黑牲秬黍黑黍也司寒北方主

華薌重秬

華

地懸

謂情民懸穀種而不栽植也室

五穀

長稷者五穀

王以

為種歛植乃黍稷

東籩

禾黍積

南方穀

不之秀特舒

方之

穀黍大抵似稷

盈時

皆墳衍之廣陸荷臨阜隰之沃

故古

人併言黍稷

盈時

沈北彌陶牧

西接昭丘

華實蔽

野黍

稷滿握

黍稷油

鉦鉦

黍稷聲

垂成黍稷垂成不能

盈時

滿握

鉦鉦

黍稷聲

垂成

黍稷垂成不能

不能蕃庶稷而
不稷不能蕃殖降秬秠秠帝時后稷播種天降秬秠又賈

薦宗廟和帝元興元年黑黍禾二實生東門徙吳起欲攻

石赤黍門外令人能徙此至于西門外者賜之士田宅人

爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者任之大夫賜之上

田宅于是攻釀酒王績種黍雞黍范武與友張元伯別暮

之一朝而振釀酒春秋釀酒雞黍秋為期元伯九月十五

日殺雞為黍盛饌設黍隋李士謙嘗集宗黨盛饌盈前

待之式果至吹律生黍鄒衍事盜黍隋李士謙望見盜黍者

古人所尚寧可後乎日窮困所使其放之

粟嘉穀之實也

糜芭維糜維芭赤苗赤梁粟鉅橋粟散鉅橋餽粟鄭饌而

日糜白苗白梁粟白芭

未及麥

民病子皮以子展之

赤粟

白莖粟

張公班粟

陳粟

味甘苦

仁粟

終注孝子雖貧尚不取惡人之粟視其先

其祭宗廟之禮

紅粟太倉之粟紅腐不

有秕

若苗之有莠

周粟夷齊耻其

不耕農不耕收

一盤粟

雖有數斗玉

吾蜀黃

西岸是吾蜀欲

瓊脂粟

東極之東有瓊脂粟言質白

龍枝

須供給家無粟

如王柔滑如膏食之多壽

龍枝

粟東極之東有龍枝

粟言其耀枝粟

東極之東有耀枝粟

自搖食不周粟

員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵠

之長壽

丘之上粟生穠高五

雲渠粟

東極之東有雲渠粟粟生葉

丈其粒侯然如玉

似鳳之冠食之者多

大粒

凡種有強

多黃皆長二

鳳冠粟

力亦出東極之東

大粒

弱土有剛

粟上宜強高潤而鬼粟東夷流鬼粟似莠而小斗粟民歌曰一尺布

尚可春兄弟糜也烏九糶鳥九國其地宜糶山陽糶飯之美者梁

黍稷之赤苗亦芭白苗白具梁解梁山東赤梁

襄陽竹根黃梁出青鑿音作左傳作鑿或作柞精細米

繫白粲白米杜詩云秋孤為窖粟秦敗豪杰爭取金玉在

榮陽民不得耕米貸粟莊周貸粟于監河侯侯曰諾我將

貴金玉盡歸任氏空船與金珠父使齋米數千斛至吳有

若乃言此不早索空船與金珠父使齋米數千斛至吳有

我千估魚之肆乎空船與金珠父使齋米數千斛至吳有

怒琮日愚以所市非忍而士大夫有創餉新米為太守有

餉新米一斛者劉出麥飯不辨寄米石有人寄載三十石

至宅寄載者許日君三十石我一推粟齊李元謙家章韓

百五十石說默然不辨恣其取足推粟盜粟者諺曰因

所致令夢粟劉殷夢人曰西籬下有粟窟而掘之得青

放歸米出慶陽寧州味甘微正絹斗粟馬周曰貞觀初率王

而百姓治然者知陛下憂憐之故人人自安曾無謗議米

五六年來頻歲豐稔一疋絹得粟十餘石而百姓皆以為而

陛下不憂憐雨粟神農時雨粟農耕而種之晉閉糴秦

之咸有怨言雨粟又蒼頡造書而天雨粟晉簡視師後日

出因其資入因其寵秦伐晉晉侯使韓簡視師後日

粟季桓子以粟十鍾饒夫子受而頒諸門人之貧者易

以粟鄒繆公令食鳧雁以稅無以粟適倉無稅末稅于民

粟在倉與在拜爵入粟見錯說文帝曰方今之務莫若使

民于我何擇民務農務農在于貴粟貴粟之道

在于以粟為賞罰合募天下
小斗受粟
齊大夫田完及其子常以小斗受粟

以大斗貸于
李峴粟
李峴出為零陵太守時京師米騰貴

民齊民歌之
李峴粟
百姓乃相與諺曰欲粟賤追李峴

輒發儲粟
蕭復改司州刺史歲歉州有京畿觀察使儲粟

之復日苟利于
賤估濟民
蕭收出太倉粟矯制發粟失火

人胡責之辭
賤估濟民
賤估以濟民

使汲黯視之還報曰
獲陳粟
賈相在滑州境

父子相食臣議發倉廩以濟貧乏
獲陳粟
賈相在滑州境

損賈召大將二人謂曰
獲陳粟
賈相在滑州境

君可屏為健步翌日當有雨騎衣終緋經市出城君等縱

之誠其所滅處則吾事諧矣二將乃畏糧衣皂行尋之一
如買言自市至野行二百里大塚而滅遂壘石表誌焉經
信而返賈大喜令數百人具各鍾與二將偕
往其所因發塚獲陳粟數十斛人竟不之測
麥
麥金也金旺而生火壯而死小麥來自西國寒涼
之地稔麥似大麥出涼州旋麥二月種八月熟

西方赤小麥有秀芒大麥有黑穰麥又有半

芄芄

芄芄其麥盛貌

有麥

丘中來麴

貽民來麴

帝命率

登麥

孟夏

麥乃

登麥天子乃

以稊嘗麥

不登

仲春行夏

令則陽

無失時

勸人種麥

無

失時謂八

也種宿麥

聖人重麥

麥青

南陽郭門外

櫨秀

首種

宿

以秋種太陰

種麥以

麥秀

秋種故謂首種

秋黍離之閔周

義麥

以其成熟能濟人

空中打麥

王老遇

悲麥秀于般墟

飲浸瘡之酒

時方打麥舉家飲

櫨麥

自生麥也唐德宗

之一時仙去

介休縣人宿祠

中夜聞扣門云

介

漂麥

後漢

震雷車收麥

休王借霽靈車

收麥其年麥果

捐漂麥

注此學妻嘗晒麥

令鳳護雞時

鴨種麥

霜林老鴨閑無用

大霖雨鳳持竿

默誦麥為水漂

鴨種麥

畦東拾麥畦西種

大霖雨

鳳持竿

默誦麥為水漂

鴨種麥

霜林老鴨閑無用

大霖雨

鳳持竿

默誦麥為水漂

鴨種麥

畦東拾麥畦西種

大霖雨

鳳持竿

默誦麥為水漂

鴨種麥

霜林老鴨閑無用

大霖雨

鳳持竿

默誦麥為水漂

鴨種麥

畦東拾麥畦西種

大霖雨

鳳持竿

此種得麥依依畦東已作牛尾稀明年麥熟在鮮黃

雲夫未食鴉先啄徐行俛仰若自輪鼓翅跳梁牛上角黃

麥新正青雲落輕花輕花空峒峒小麥熟再熟上沃

再熟吐蕃其稼有小麥回鶻其地宜白甸人獻晉侯欲麥

獨恃麥蜀瓜及疏民不敢訴于有司不敢聞陛下茹毒飲

子鼓青波麥芒際天麥秀漸漸麥區也麥秀三麥肅肅三

豐貢碧麥元和八年大勢國貢碧麥上異之翌日出示術

皆碧香氣如梗米食之令御麥出于西番舊名番麥以其

類優花類稍穗其苞如拳而長其穎如紅絨其粒進瑞麥

知失實大而盛白花開于頂實結于節真異穀也進瑞麥

宋州節度友蒨進瑞麥一莖三穗金麥同昌公主出降賜

大觀慈日宋州六水何為用此金麥金麥銀米并數解

國所賦自時觀成元宗種麥花中太子瑛諸王侍帝日是

穀因分賜侍臣曰春秋書無麥禾古所甚重此詔九穗永

使者聞田畝所對不以實故朕自蒞以觀其成九穗嘉

元年嘉麥一穗南官進飯光武自蒞東南馳衆皆飢不獲

九穗生于姑臧南官進飯疲至南官馮興進麥飯不獲

民麥使獲麥子賤為卑父宰齊攻魯父老請曰麥熟請放民皆

也馬行犯麥魏太祖事漁陽兩岐張堪事蝗不食麥後

高式至孝永初中蝗避盜刈麥隋張文湖夜行有盜刈其

蝗為害獨不食式麥避盜刈麥麥者避之盜棄麥謝文湖

自誓之曰予不助葬家麥堯夫事大麥漢桓帝時童謠

言因令持去助葬家麥姓請類大麥曰小麥青青大

麥枯誰當養者婦與教種麥章丹為谷州刺史

姑丈夫何在西擊口教種麥秋州民種茶麥

菽豆菽日留豆胡豆菜豆大豆曰菽小豆曰苽彈豆豌豆

日留豆胡豆菜豆大豆曰菽小豆曰苽彈豆豌豆

日留豆胡豆菜豆大豆曰菽小豆曰苽彈豆豌豆

日留豆胡豆菜豆大豆曰菽小豆曰苽彈豆豌豆

之菴巴菽巴豆也其豆莖也瘦小豆一歲三莖
繫甘白豆粗大可食刺豆亦可食煎豆苗似水
豆紫華可為麵生朱提
建寧胡豆有青有黃

有菽

中原有菽

采菽

管之

及菽

京葵

殺菽

隕霜殺菽

殺菽注菽

則菽

百草皆

不辨

周子有兄

不辨菽麥

豎菽

豎菽飲水盡其歡斯之

豎菽

豎菽

豎菽

豎菽

豎菽

歲飢民貧卒食

半菽軍無見糧

豆莢

謂之豆角江東

長莖

得時之菽長莖而大

足其莢二十七以爲

多枝數節大目

豆神爲靈趙長七

飛藿

秋風吹

濃葉蕃實

大目

尺大目通于時節

飛藿

飛藿

飛藿

飛藿

飛藿

飛藿

飛藿

飛藿

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

豌豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆

投豆

古人澄治思慮于坐處量兩麥每起一善念則投白

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時

黑豆多白豆少後白豆多黑豆少後來
遂不復有黑豆最後雖白豆亦無之矣
傾離東極之東有
即傾葉食者歷歲不飢豆莖皆
挾劍橫米豆思靈島出枝葉似柳花如烏豆一種之後同
斜而生米豆數年收實淮南子云豆之美者米豆是也
鵲豆高二尺許直幹有葉無旁枝角長二寸每
葉似葛而長尺餘狸豆一名狸沙一名狸核虎豆一名
可蒸食一名登菰狸豆似葛而實大如李核
實如小兒拳馬豆一名馬沙似虎豆
靈光豆唐代宗大曆
大亦呼為詰多珠和石苣蒲葉煮之即大如雞卵其本國
紫辨之重一斤帝啖一九香
美無比而數日不復言飢
食之謂曰
打黑賊豆入牛口
實建德宮入牛口勢不得久至是果

敗戎菽桓公北伐山步以散豆郭林至盧江愛主人星散

之主人夜見赤衣人數千圍其家熟視則滅其惡之請執

下日不宜蓄此婢可以東南二千百里賣之真勿爭價則崇

可除主鴛馬戀豆晉宣帝曰鴛馬戀大豆出真寧味甘

從之沙臠白馬豆食之齒齟魏國夫人風吏鄧燕婁豆粥王郎

武自薊東南馳晨夜至饒陽燕婁亭時天寒列衆皆飢公

孫上豆粥飢寒頓解及卽位賜以珍寶詔曰倉卒燕婁亭

豆粥滌沱河麥飯厚釜中泣曹植字子建魏文帝同母弟

意入不報遂賜之釜中泣帝令植七步成詩不成行以

法植應聲曰煮豆燃豆其豆在釜落爲箕揚惲與孫會宗

中泣本是同根生相煎何太急落爲箕書曰田家作苦

歲時代臘烹羊包羔斗酒自勞家本素也能爲秦聲酒後

耳熱仰天拊缶而呼鳴鳴其詩曰田彼南山燕穢不沽鹽

一傾豆落而爲箕人生兩器豆盧懷達日宴設煮黑豆法

行樂爾須當貴何時兩器豆食燕豆兩器

豆一升極淨用貫衆一觔細剉如散子同豆斟酌水多煮
慢火煮豆香熟日乾之翻覆令展盡餘汁攷取黑豆去置
衆空心日嚼五七粒食百
草枝葉皆有珠可飽也

麻

蕤麻蕤麻如丘中有珠思賢人放逸也紫實麻東極之東有紫實

為油則汁如清水食之目能明鬼魅紅苣東極有倒葉麻如倒苣紅色紫

明麻葉黑實如玉風吹之在葉麻東極之東有在葉麻色

令人顏如塵亦名明塵麻麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻黃並麻胡麻

服餌不老色潔白苣藤麻氣服之胡方莖胡麻別名服之青襄麻並麻汾宜水

宜麻深濁而